



૧૭૫૨.

## ગુજરાતી ભાષાનાં વ્યાકરણ.

૧. ભાષા—જે સ્પષ્ટ ઉપર વહે માણસી પોતાનો મનોભાવ એક ખીજને જણાવે છે, તેને ભાષા કહે છે.

૨. વ્યાકરણ—ભાષાની રીતે શુદ્ધ બોલવી તથા લખવી, તેના નિયમોને વ્યાકરણ કહે છે.

૩. ગુજરાતી ભાષાના વ્યાકરણના ત્રણ ભાગ છે: અક્ષરવિચાર, શબ્દવિચાર અને વાક્યવિચાર.

૪. આપણા મુખે કરીને જે જૂના જૂના અને ટુંકા ટુંકા ઉચ્ચારો થાય છે, તે ઉચ્ચારોને અક્ષર કહે છે.

૫. એક અથવા વધારે અક્ષર સાથે આવ્યાથી કાંઈ પણ અર્થ ઉત્પન્ન થાય, તો તેને શબ્દ કહે છે.

૬. એક અથવા વધારે શબ્દ મળ્યાથી પૂરો અર્થ ઉત્પન્ન થાય, તો તેને વાક્ય કહે છે.

૭. ભાષામાં અક્ષર કેટલા છે, તેઓ કેવી રીતે લખાય છે અને તેઓ કયાં કયાં સ્થાનથી બોલાય છે, તે અક્ષરવિચાર શીખવે છે.

૮. શબ્દોના વર્ગો અને તેઓના જૂનાં જૂનાં રૂપો કેમ થાય છે, તે શબ્દવિચાર શીખવે છે.

૯. શી રીતે શબ્દરચના કરી વાક્ય બનાવવું, તે વાક્યવિચાર શીખવે છે.

## અક્ષરવિચાર.

૧૦. અક્ષરવિચાર:—અક્ષરના બે ભાગ છે: મૂળાક્ષર અને જોડાક્ષર.

૧૧. મૂળાક્ષર બે પ્રકારના છે: સ્વર અને વ્યંજન.

૧૨. સ્વર:—જે અક્ષરોના ઉચ્ચાર ખીળ અક્ષરોની મદદ વિના થઈ શકે છે. તેને સ્વર કહે છે.

૧૩. વ્યંજન:—જે અક્ષરોના ઉચ્ચાર સ્વરોની સહાયતા વિના થતા નથી, તેને વ્યંજન કહે છે.

૧૪. નીચેના અક્ષરો સ્વર છે:—અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, ઋ, ઋઋ, ઐ, ઐઐ, ઓ, ઔ, અં, અઃ—અ, ઇ, ઉ, હ્રસ્વ છે; અને બાકીના દીર્ઘ છે.

૧૫. નીચેના અક્ષરો વ્યંજન છે:—ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ, ચ, છ, જ, ઝ, ઞ, ટ, ઠ, ડ, ઢ, ઘ, ઙ, ત, થ, દ, ઢ, ન, પ, ફ, બ, ભ, મ, ય, ર, લ, વ, શ, ષ, સ, હ, ળ.

૧૬. અક્ષરોનાં નીચે પ્રમાણે સ્થાન થાય છે:—

કંઠસ્થાની ... ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ, અ, આ.

તાલુસ્થાની ... ચ, છ, જ, ઝ, ઞ, ય, ર, શ, ષ.

મૂર્ધસ્થાની ... ટ, ઠ, ડ, ઢ, ઘ, ઙ, ત, થ, દ, ઢ, ન, પ, ફ.

દંતસ્થાની ... ત, થ, દ, ઢ, ન, લ, વ.

ઓઠસ્થાની ... પ, ફ, બ, ભ, મ, ઉ, ઊ.

કંઠાલભ્યસ્થાની ... ઐ, ઐ.

કંઠાપ્રસ્થાની ... ઓ, ઔ.

દંતપ્રસ્થાની ... વ,

૧૭. સ્વરો વ્યંજન સાથે લખાય છે, ત્યારે નીચે પ્રમાણે તેમના આકાર થાય છે:—

અની નિરાની નથી .....	ક+અ=ક.
૧ કાને .....	ક+આ=કા.
૨ કસ્ય અવળુ .....	ક+ઇ=કિ.
૩ કીર્ધ અવળુ .....	ક+ઈ=કી.
૪ કસ્ય વરડુ .....	ક+ઉ=કુ.
૫ કીર્ધ વરડુ .....	ક+ઊ=કૂ.
૬ કસકાર .....	ક+ઋ=કૃ.
એક માત્ર .....	ક+ઐ=કૈ.
૭ એ માત્ર .....	ક+ઔ=કૌ.
૮ કાનો માત્ર .....	ક+ઌ=કૌ.
૯ કાનો એ માત્ર .....	ક+ઐ=કૌ.
અનુસ્વાર .....	ક+અં=કં.

આની રીતે વ્યંજનો જોડાયલા હોય, તો તેને ખારખડી કહે છે.

૧૮. અક્ષરની ઉપર જે ( ) મિડું તે અનુસ્વાર, અક્ષરથી જમણે હાથે જે બે મિડાં તે વિસર્ગ કહેવાય છે. ( દુઃખ ).

૧૯. ડ, ઝ, છ, ન, મ, અનુનાસિક છે, કારણ કે તેમનો ઉચ્ચાર નાક વાટે થાય છે.

૨૦. બે કે વધારે અક્ષરો સાથે મળે, તો તેને સંધિ કહે છે. સંધિના ચાર પ્રકાર છે:—સ્વરસંધિ, વ્યંજનસંધિ, અનુસ્વાર-સંધિ અને વિસર્ગસંધિ.

સ્વરને સ્વર મળે, તો સ્વરસંધિ, જેમ કે, શબ્દ+અર્થ=શબ્દાર્થ, ગંગા+જોડક=ગંગોજોડક, પ્રતિ+એક=પ્રત્યેક.

વ્યંજનને વ્યંજન સાથે મળે, તો વ્યંજનસંધિ; જેમ કે:-  
જગત્+પતિ=જગત્પતિ, અધૂ+શેર=અરુશેર.

અનુસ્વાર પછી કોઈ અક્ષર આવે, તો તે બેના મળવાથી જે રૂપ થાય, તેને અનુસ્વારસંધિ કહે છે; જેમ કે:-સં+આચાર=સમાચાર; સં+તાપ=સંતાપ.

વિસર્ગ પછી બીજો કોઈ અક્ષર આવે, તો બેના મળવાથી જે રૂપ બને, તેને વિસર્ગસંધિ કહે છે; જેમ કે:-નિઃ+દય=નિદય, નિઃ+આધાર=નિરાધાર.

૨૧. જ્યારે બે અથવા વધારે વ્યંજન સાથે આવે અને તે વ્યંજનની વચ્ચે કોઈ સ્વર ન હોય, ત્યારે જોડાક્ષર થાય છે. જેમ કે:-  
ક અને ક=ક્ક, ક અને ત=ક્ત, ક અને ર=ક્ર, ત અને ત=ત્ત, ત અને ન=ત્ન, ત અને ય=ત્ય, ત અને ર=ત્ર, સ્ અને ત=સ્ત, સ્, ત અને ર=સ્ત્ર, હ અને ય=હ્ય, હ અને ઠ=ઠ્ઠ, પ્ અને ટ=પ્ત, ર અને મ=ર્મ.

## શબ્દવિચાર.

૨૨. ગુજરાતી ભાષાના શબ્દોના મુખ્ય પાંચ વર્ગ છે. નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, ક્રિયાપદ અને અવ્યય.

૨૩. નામ:-જે શબ્દથી પ્રાણી, વસ્તુ, ગુણ વગેરે ઓળખાવ્યું તે શબ્દને નામ કહે છે. જેમ:-માણસ, ઘોડો, ચોપડી, ઘર, સુરત, વનરાજ, રતાશ, મોટાર્થ વગેરે.

નામના બીજા દાખલા:-ખેડુત, માણસી, અનાજ, રૂળ, કેરી, બાજી, ખાર, ધો, ખાંડ, રણછોડ, તાપી, હિમાલય, સિદ્ધરાજ, વાત, કાચકા, ગુકાન, કાપડો, ડહાપણ, વિચાર.

**સર્વનામ:**—જે શબ્દ નામને બદલે મુકવામાં આવે છે, તેને સર્વનામ કહે છે. જેમ કે:—તેણે પૈસા આપ્યા; હું આવું છું; તું પાઠ વાંચે છે; આ દાખલામાં, તેણે, હું, તું, સર્વનામ છે.

**સર્વનામના બીજા દાખલા:**—હું, મને, મેં, મારે, મારાથી, મારે, મારામાં, અમે, અમને, અમારે, અમારેથી, અમારો, અમારામાં, તું, તમે, તારે, તારાથી, તારો, તારામાં, તમે, તમને, તમારે, તમારાથી, તમારો, તમારામાં, તેં, તેને, તેણે, તેથી, તેનો, તેમાં, તેઓ, તેમને, તેમણે, તેઓએ, તેઓને, તેઓથી, તેમનો, તેઓમાં, આપણુ, આપણે, આપ, પોતે, કોણુ, આ, અ, પેલો, આલો, ફલાણો, શું, કયો, જે, કોઈ, કેટલા.

**૨૫. વિશેષણ:**—જે શબ્દ નામનો ગુણ બતાવાવે, તે શબ્દને વિશેષણ કહે છે. જેમ:—મોટો છોકરો, બે માણસ, હુશીઆર છોકરી.

**વિશેષણના બીજા દાખલા:**—ભલો, ઘેળું, લાલ, કાળું, નાના, ઉચું, અભણ, સોનેરી, ઉલોગી, ઢોંગી, સ્વાર્થી, આળસુ, મહેનતુ, પરગણુ, ઈક, બે, પેહેલું, બીજું.

**૨૬. ક્રિયાપદ:**—કોઈ પ્રાણી અથવા ચીજ શું કરે છે, અથવા કેવી સ્થિતિમાં છે, તે જણાવનાર શબ્દને ક્રિયાપદ કહે છે. જેમ કે:—ચાલે છે; છોકરી વાંચે છે; ગાયે પાણી પીધું; હું કાલે ગામ જઈશ.

**ક્રિયાપદના બીજા દાખલા:**—કહે, કહે છે, કહ્યું, કહેશે; કરે, કરે છે, કર્યું, કરશે; ખા, ખાય છે, ખાધું, ખાશે; કાઢ, કાઢે છે, કાઢ્યું, કાઢશે; વાંચ, વાંચે છે, વાંચ્યું, વાંચશે; કુદ, કુદે છે, કુણું, કુદશે; ચા, ચાય છે, થયું, થશે; રહે, રહે છે, રહ્યું, રહશે; આવ, આવે છે, આવ્યું, આવશે.

**કૃદંત:**—ક્રિયાપદના ધાતુને કાંઈ પ્રત્યય લાગીને જે જૂદા જૂદા શબ્દ થાય છે, તેને કૃદંત કહે છે. કૃદંતમાં ક્રિયાપદના જેવો પુરો અર્થ રહેતો નથી. (ક. ૧૨૯) કૃદંતના દાખલા:—વાચવા, વાંચવી, વાંચવું, વાંચવો.

વાચતા, વાચતી, વાચતું, વાચતો, વાચિલા, વાચિલી, વાચિલું, વાચિલો,  
વાચી, વાચીને, વાચ્યાથી, વાચ્યામાં, વાચ્યાને, વાચ્યા પછી, (ક. ૧૩૮)

૨૭. અવ્યયઃ—જે શબ્દના રૂપમાં કાર્ધ ફેરફાર થતો નથી  
(એટલે જે શબ્દને જાતિ, વિકૃતિ અથવા વચન લાગતું નથી), તેને  
અવ્યય કહે છે; જેમ:—અથવા, પણ, ને, અને, સાફ, માટે, ના, નહી,  
રે, યાહો, અંરે, પછી, આગળ, નહીં તો, કેમકે, કદાચ, એટલે,  
અગર, જો, કે, જે, તો, જો અગર, પરંતુ, રજોને, તોપણ, કારણ કે,  
વળી, વાસ્તે, અગાજી, અંદર, આગળ, ઉપર, કને, ગમ, જોડે, તરફ,  
નીચે, પુઠે, પાછળ, પાસે, પેહેલાં, બાહાર, વતી, કરતાં, વડે, લીધે,  
કરીને, બદલે, હમણાં, અત્યારે, ક્યારે, જ્યારે, ત્યારે, હવે, હમેશાં,  
આજ, વળતી, હજી, તરત, પ્રથમ, આખરે, રોજ, નિસ, વારંવાર, જ્યાં,  
જ્યાં, ક્યાં, જ્યાં, આમ, તેમ, જોમ, જેમ, કેમ.

૨૮. નામ ત્રણ જાતનાં છે; વિશેષનામ, સામાન્યનામ,  
અને લાવવાચકનામ.

૨૯. વિશેષનામ:—ચોક્કસ જગ્યા અથવા ચોક્કસ માણસને જે  
નામ આપેલું હોય, તેને વિશેષનામ કહે છે. વિશેષનામમાં માણસનાં  
નામ, ખંડ, શહેર, દેશ, ગામ, પહાડ, નદી, ટાપુનાં નામ, (નકસામાં જે  
નામો આવેલાં હોય તે) અને કાર્ધ ચીજનાં અથવા પ્રાણીનાં ખાસ નામ આવે  
છે. જેમ:—નરૌતમ, કાવસજી, એશિઆ, અમદાવાદ, ગીરનાર, તાપી, કોહીતુર.

૩૦. સામાન્યનામ:—એક વર્ગની કાર્ધપણુ ચીજને જે નામ  
લાગે તે નામ સામાન્યનામ કહેવાય છે. જેમ:—શહેર, બ્રાહ્મણ,  
માણસ, હોરો, વર, ઘોડો, ફળ, ગગન, વગેરે જે નામને હાથ લગાડી  
શકીએ અથવા જોઈ શકીએ, તે સામાન્યનામ છે.

૩૧. લાવવાચક:—શુણનાં નામો અથવા જે નામો આપણે જોઈ  
શકતા નથી અથવા જેને હાથ લગાડી શકતા નથી, તે નામો લાવવાચકનામ  
કહેવાય છે. જેમ:—શ્રીકાશ, મોદાક, રતાજી, શરાતન, વિધા, મદદ, મારુખ, વગેરે.

જે નામને પાણું કે પાણું શબ્દ લાગેલો હોય, તે નામ ધણું ખરું ભાવવાચક હોય છે. જેમ:-ગજપણું, શાણપણું, મોટુંપણું, ડહાપણું, સમપણું, ધડપણું, દાસપણું, કવિપણું, જંગલીપણું.

## જાતિ.

૩૩. જાતિ ત્રણ છે, નરજાતિ, નારીજાતિ, અને નાન્ય-તરજાતિ.

૩૪. નરજાતિ:—જે નામ નરની પેઠે બોલાય, અથવા જેને કેવો કે કેવા લાગે છે. તે નરજાતિ છે. જેમ:-છોકરો, પાક, વાધ, કુવો, હુકમ, ધર્મ, રાજ, લાકુ, ખડીઓ, ગડગડાટ, સોમ, માગશ્વર, હિમાલય, બાર્ધ, માળી, મહિના, છોકરા.

૩૫. નારીજાતિ:—જે શબ્દ નારી અથવા ઓની મુદ્દક બોલાય અથવા જેને કેવી લાગે તે નારીજાતિ છે. જેમ:-વાડી, ફરી, ચોપડી, વીજળી, શીખામણ, જી, વાત, ગંગા, ગાય, લેખણ, માયા, ઝો, જજો, સાંજ, પૃથ્વી, પ્રેમ, સત્યતા, ગરબડ.

૩૬. નાન્યતરજાતિ:—જે શબ્દ નર અથવા નારીજાતિનો ન હોય અથવા જેને કેવું કે કેવાં લાગે, તે નાન્યતરજાતિ છે. જેમ:-જંગલ, મેદાન, જનાવર, છોકરું, છાપરું, ડહાપણું, લીંછુ, પંથુ, અમદાવાદ, ધી, મરી, મ્હોં, છોકરાં, વરસો.

૩૭. ધણું કરીને જે નામને છેડે ઓ હોય, તે નરજાતિ, જેને છેડે ઇ હોય તે નારીજાતિ, અને જેને છેડે ઉ લાગે તે નાન્યતરજાતિ છે.



૩૮. સામાન્યજાતિ:—જે શબ્દની જાતિ નર, નારી, કે નાન્યતર નહીં માલમ ઠડે, તેની સામાન્યજાતિ જાણવી. જેમ:—હું તને રૂપીઓ આપું છું; કાઠ આવે છે; આ દાખલામાં હું, તને અને કોઈ સામાન્યજાતિમાં છે.

### વચન.

૩૯. વચન બે છે; એકવચન અને બહુવચન.

૪૦. એકવચન:—જે શબ્દમાં એકપણાનો અર્થ હોય અથવા જે શબ્દ એક જ ચીજ બતાવે, તે એકવચન છે. જેમ:—છોકરો, ચોપડી, ઘડીઆળ.

૪૧. બહુવચન:—જે શબ્દમાં એક કરતાં વધારે ચીજનો અર્થ આવે છે, અથવા જે શબ્દ એક કરતાં વધારે ચીજ દેખાડે છે, તે બહુવચન છે. જેમ:—છોકરાઓ, ચોપડીઓ, ઘડીઆળો.

૪૨. નરજાતિના જે નામને છેડે ઓ કે યો આવે છે, તે ઓ અને યો નો બહુવચનમાં આ કે યા થાય છે. જેમ:—છોકરો—છોકરા કે છોકરાઓ; ઘોડો—ઘોડા કે ઘોડાઓ; બળદીઓ—બળદીયા.

૪૩. દ્વાન્યતરજાતિના નામને છેડે ઉ આવેલો હોય, તેનું બહુવચન આંથી થાય છે. જેમ:—ઈકું—ઈડાં, છોકરું—છોકરાં, કુતરું—કુતરાં.

૪૪. જે નામને છેડે ઈ આવે, તેનું બહુવચન ઓ ઉમેરવાથી થાય છે. જેમ:—હાથી—હાથીઓ, માળી—માળીઓ.

૪૫ વાળ, દાણા, પાણી, રુ, સોનું, રૂપું, ડહાપણું, નીતિ, ધુણ, વગેરે નામો એકવચનમાં જ વપરાય છે, પણ જ્યારે પદાર્થની જુદી જુદી જાતો દેખાડવી હોય, ત્યારે ઉપલાં નામો બહુવચનમાં આવે જેમ:—મેં બે કુવાનાં પાણી પીયાં.

૪૬. મરી, તથ, ધર્મ, મગ, અડદ, ફાંશ વગેરે નામો બહુ-વચનમાં જ રહે છે.

## વિભક્તિ.

૪૭. વિભક્તિ:—વાક્યમાં દરેક શબ્દ એકબીજાની સાથે જે સંબંધ રાખે છે અને તે સંબંધ જે પ્રત્યયથી જણાય છે, તે પ્રત્યયને વિભક્તિ કહે છે.

શબ્દને જમણે હાથે એક અથવા વધારે અક્ષર મુકવામાં આવે છે, તેને પ્રત્યય કહે છે; ધરમાં, છોકરાને, એ શબ્દોમાં માં, ને, પ્રત્યય છે.

શબ્દને ડાબે હાથે એક કે વધારે અક્ષર મુકવામાં આવે, તે ઉપસર્ગ કહેવાય છે; ગેરહાજર એમાં ગેર ઉપસર્ગ છે.

૪૮. વિભક્તિ સાત છે: પેહેલી, બીજી, ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી, છઠી અને સાતમી.

૪૯. પેહેલી વિભક્તિનો પ્રત્યય કાંઈ નથી.

બીજીનો પ્રત્યય ને.

ત્રીજીનો પ્રત્યય એ.

ચોથીનો પ્રત્યય ને.

પાંચમીનો પ્રત્યય થી, થકી.

છઠીનો પ્રત્યય નો, ની, નું, ના, નાં.

સાતમીનો પ્રત્યય માં અને એ.

સાતમી વિભક્તિના પ્રત્યય એના અર્થ ઉપર, આગળ, માં, થતો હોય, તો તે નામની વિભક્તિ સાતમી કરવી, નહીં તો ત્રીજી કરવી. જેમ:—રાજા માદીએ બેઠો; તે ઘોડે બેસી આવ્યો; વીજળી બારીએ ઊભી હતી; તે ચીજ ધણે ઠંડાણે મળે છે.

ખીજીના પ્રત્યય ને છે અને ચોથીના પ્રત્યય ને છે, માટે જે નામને ને લાગ્યો હોય, તે નામની પછી માટે, કાળે, વાસ્તે, સાં, લીધે, એવા શબ્દ આવ્યા હોય, તો તે નામની ચોથી વિભક્તિ કરવી. જેમ:-રણછોડને માટે ચોપડી લાવજો; મેહેતાજીએ છોકરાને સાં કલમ આપી.

૫૦. નામને એકવચન અને બહુવચનમાં વિભક્તિના પ્રત્યય આ પ્રમાણે લાગે છે:—

**એકવચન.**

**બહુવચન.**

- ૧ લી વિ० ચોપડી.....ચોપડીઆ.
- ૨ જી વિ० ચોપડીને .....ચોપડીઆને.
- ૩ જી વિ० ચોપડીએ .....ચોપડીઆએ.
- ૪ થી વિ० ચોપડીને .....ચોપડીઆને.
- ૫ મી વિ० ચોપડીથી .....ચોપડીઆથી.
- ૬ ઠી વિ० ચોપડીનો ની, તું, ના, નાં, ચોપડીઓનો, ની, તું, ના, નાં.
- ૭ મી વિ० ચોપડીમાં .....ચોપડીઓમાં.

એક આઠમી વિભક્તિ છે, જેને સંબોધન કહે છે. એ વિભક્તિ, જ્યારે કોઈને નામ દર્શાવવાવા હોઈએ, સારે વપરાય છે. જેમ:-ઈશ્વર, અખુટ દોલત અને આપજો; છોકરા, થોડું પાણી લાવ; ભાઈ, કેમ રડે છે બેટા; ઉમરાવાએ અને કહ્યું કે સાહેબ, એમને છોડવા ન જોઈએ; ન્યાયાધીશે કહ્યું, કુંવરજી, આવી બે. અઢમી ને તોશન અહીંઆ આપને કરવું ન ધટે.

## સર્વનામ.

૫૨. સર્વનામ:—જે શબ્દ નામને બધેલે મુકવામાં આવે છે, 'ને શબ્દને સર્વનામ કહે છે.

૫૭. સર્વનામના પાંચ વર્ગ કર્યા છે; પુરૂષ સર્વનામ, દર્શક સર્વનામ, પ્રત્યાર્થક સર્વનામ, સાંબંધી સર્વનામ અને સામાન્ય કે અનિશ્ચિત સર્વનામ.

૫૪. પુરૂષ સર્વનામ: હું, તું, તે.

૫૫. દર્શક સર્વનામ: આ, એ, પેલો, ઝાલ્યો, તે.

૫૬. પ્રત્યાર્થક સર્વનામ: કોણ, કયો, શું.

૫૭. સાંબંધી સર્વનામ: જે, તે.

૫૮. સામાન્ય સર્વનામ: કોઈ, કોઈએક, કંઈ, હરકોઈ, અમુક, કલાણું, હરેક, હરેક, સર્વ, સહુ, કેટલા. સઘળા, હરેક, બધું.

હું પેલો પુરુષ સર્વનામ, તું બીજો પુરુષ સર્વનામ અને તે ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ છે. બોલનાર માણસ પોતાને માટે જે સર્વનામ વાપરે, તે પેલો પુરુષ કહેવાય છે; બોલનાર માણસ વાત સાંભળનાર માણસને માટે જે સર્વનામ વાપરે, તે બીજો પુરુષ સર્વનામ છે; બોલનાર માણસ બીજો કોઈ પુરુષ અથવા ચીજ વીશે બોલતો હોય અને તેને માટે જે સર્વનામ વાપરે, તે ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ છે.

૬૦. સર્વનામનાં ૩૫ (એટલે સર્વનામને એકવચન અને બહુવચનમાં સાતે વિકલિતના પ્રત્યયો લગાડવા.)

### પેલો પુરૂષ (હું)

વિ૦ એકવચન.

બહુવચન.

૧. હું..... અમે, અમે, આપણે.
૨. મને, મુજને, મારે ..... અમને, અમોને, અમારે, આપણે.
૩. મેં, મારે ..... અમે, અમોને, અમારે, આપણે.
૪. મને, મુજને, મારે ..... અમને, અમારે, અમોને, આપણને.
૫. મારાથી, મુજથી ..... અમારાથી, અમોથી, આપણાથી.

વિ૦

એકવચન.

બહુવચન.

૬. મારો,-રી,-રું,-રા,-રાં, મુજ અમારો,-રી,-રું,-રા,-રાં.-આપણો,  
ણી,-ણું,-ણા,-ણાં.

૭. મારામાં, મુજમાં.....અમારામાં, આપણામાં.

૬૧. બોલનાર માણસ પોતાની સાથેનાં બીજાં માણસને પણ  
સામેલ કરીને 'બોલે છે, ત્યારે આપણુ અથવા આપણેનું' રૂપ વાપરવામાં  
આવે છે.

૬૨.

બીજો પુરુષ (તું)

વિ૦ એકવચન.

બહુવચન.

૧. તું ..... તમે, તમો, આપ.
૨. તને, તારે, તુજને ..... તમને, તમારે, આપને.
૩. તેં, તારે ..... તમે, તમારે, આપે.
૪. તને, તારે, તુજને ..... તમને, તમારે, આપને.
૫. તારાથી, તુજથી ..... તમારાથી, આપથી.
૬. તારો,-રી,-રું,-રા,-રાં,-તુજ તમારો,-રી,-રું,-રા,-રાં. આપનો.
૭. તારામાં,-તુજમાં ..... તમારામાં, આપમાં.

૬૩. મોટા માણસની સાથે વાત કરવામાં તમેને બદલે આપ  
શબ્દ વાપરવામાં આવે છે.

૬૪.

ત્રીજો પુરુષ (તે)

વિ૦ એકવચન.

બહુવચન.

૧. તે .....તેઓ, તે.
૨. તેને .....તેઓને, તેમને.
૩. તેણે .....તેઓએ, તેમણે.
૪. તેને .....તેઓને, તેમને.
૫. તેથી .....તેઓથી, તેમનાથી.
૬. તેનો,-ની,-નું,-ના,-નાં ...તેઓનો,-તેમનો,-ની,-નું,-ની,-ના.
૭. તેમાં.....તેઓમાં, તેમનામાં.

૬૫. પોતે સ્વર્ણ સર્વનામ છે; ઐશ્વર્ય અને અહુવચનમાં  
એનાં ૩૫ સરખાં છે અને તેને નીચે પ્રમાણે વિભક્તિ લાગે છે:—

૬૬. વિં પોતેનાં ૩૫.

વિં કોણનાં ૩૫.

૧. પોતે.

૧. કોણ.

૨. પોતાને.

૨. કોણને, કોને, કેને.

૩. પોતે.

૩. કોણે, કેણે.

૪. પોતાને.

૪. કોણને, કોને, કેને.

૫. પોતાથી.

૫. કોણથી, કોનાથી, કેનાથી.

૬. પોતાનો, ની, નું, ના, નાં.

૬. કોણનો, કોનો, કેનો.

૭. પોતામાં.

૭. કોણમાં, કોનામાં, કેનામાં.

૬૭. વિં શુનાં ૩૫

વિં ૬૮. કોઈનાં ૩૫.

૧. શું, શા.

૧. કોઈ.

૨. શાને, શેને.

૨. કોઈને.

૩. શાણે, શેણે.

૩. કોઈએ.

૪. શાને, શેને.

૪. કોઈને.

૫. શાથી, શેથી.

૫. કોઈથી.

૬. શાનો, શેનો.

૬. કોઈના.

૭. શામાં, શેમાં.

૭. કોઈમાં.

૬૯. શું નું અહુવચન શાં થાય છે; અને શોનું અહુવચન  
શા થાય છે.

કોઈનાં ૩૫ અને વચનમાં સરખાં છે.

૭૦. જે તથા એ નાં ૩૫.

## વિ૦ એકવચન.

૧. જે ... ..	૨. જેને ... ..	૩. જેણે ... ..	૪. જેને ... ..	૫. જેથી ... ..	૬. જેનો ... ..	૭. જેમાં ... ..
--------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------

## બહુવચન.

૧. જેઓ, જે.	૨. જેઓને જેમને.	૩. જેઓએ, જેમણે.	૪. જેઓને, જેમને.	૫. જેઓથી, જેમનાથી.	૬. જેઓનો, જેમનો.	૭. જેઓમાં, જેમનામાં.
-------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------------	------------------	----------------------

૭૧. બીજાં સર્વનામને પણ એ જ પ્રમાણે સાતે વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે છે.

૭૨. દર્શક સર્વનામ, પ્રશ્નાર્થક સર્વનામ, સંબંધી સર્વનામ, અને સામાન્ય સર્વનામની પાસે જો નામ આવે, તો દર્શક, પ્રશ્નાર્થક, સંબંધી કે સામાન્ય વિશેષણ બળવું. જેમ:-એ છોકરો; કયો છોકરો; જે છોકરો; કેટલા છોકરા.

૭૩. જે નામને બદલે સર્વનામ મુકવામાં આવે, તે નામની જાતિ અને વચન તે સર્વનામને લાગે છે.

૭૪. પોતે, આપણે, તમે, અમે, એ સર્વનામોની પેહેલી તથા બીજી વિભક્તિ સરખી જ છે; માટે એ સર્વનામની વિભક્તિ બળવું હોય, તો તે સર્વનામને બદલે કોઈ નામ મુકી બેવું અને તે નામ જે વિભક્તિમાં બરાબર વાક્યમાં બોલાય, તે વિભક્તિ એ સર્વનામની કરવી. જેમ:-આપણે કામ કર્યું; જો એમાં આપણેને બદલે કોઈ નામ મુકીએ, તો છોકરાઓએ કામ કર્યું, એમ બરાબર વાક્ય બોલાય છે; પણ છોકરાઓ કામ કર્યું એમ બોલાવું નથી; માટે આપણે ત્રીજી વિભક્તિ છે. આપણે બોલ્યા; એમાં છોકરાઓ બોલ્યા, એમ બરાબર બોલાય છે; અને છોકરાઓએ બોલ્યા, એમ બોલાવું નથી,

માટે આપણે પેહેલી વિભક્તિ છે. પોતે કે તમે કામ કર્યું; એમાં છોકરાઓએ કામ કર્યું બોલાય છે; માટે પોતે અને તમે ત્રીજી વિભક્તિમાં છે.

૭૫. દર્શક સર્વનામ આ, એ, તે, ઉપરથી, આવો, એવા, તેવો, આવડો, એવડો, તેવડો, આટલો, એટલો, એવાં રૂપ થાય છે. એ રૂપો ધણાં ખરાં વિશેષણ રૂપે વપરાય છે. સંખ્યા સર્વનામના જે ઉપરથી, જેવું, જેવડું, જેટલું, એવાં રૂપ થાય છે; એ સર્વનામની પછવાડે દર્શક સર્વનામ તેવું, તેવડું, તેટલું, અનુક્રમે આવે છે.

### વિશેષણ.

૭૬. જે શબ્દ નામનો ગુણ સંખ્યા વગેરે બતાવે છે તેને વિશેષણ કહે છે. જેમ:—ડાહો છોકરો, પાંચ છોકરા, સાતમી ચોપડી, એમાં ડાહો ગુણવિશેષણ ને પાંચ સંખ્યાવિશેષણ છે, અને સાતમી સંખ્યા-અનુક્રમવિશેષણ છે.

૭૭. વિશેષણ જે નામનો ગુણ બતાવે તે નામ તેનું વિશેષ્ય કહેવાય છે. જેમ:—ડાહો છોકરો અને પાંચ છોકરા; એમાં છોકરો અને છોકરા વિશેષ્ય છે.

૭૮. વિશેષણ જે નામનો ગુણ બતાવે તે નામની એટલે તેના વિશેષ્યની જાતિ, વિભક્તિ અને વચન વિશેષણને લાગે છે. જેમ:—વીજળી કરીને તેની મોટી બેન હતી; એમાં મોટી નારીજાતિ, પેહેલી વિભક્તિ અને એકવચનમાં છે.

૭૯. વિશેષણ ધણું ખરું નામની પેહેલાં મુકવામાં આવે છે. પણ ઠાક વેળા વિશેષણ જે નામનો ગુણ બતાવે તે નામથી ધણું દૂર મુકવામાં આવે છે; જેમ:—ઠાકોરે આ બધી વાત સાંભળી; એ



ખાદશાદ રણમાં શૂરો હતો; મહમુદની જોડે આવેલા મુસલમાન જખરા અને લાલચોળો હતા.

૮૦. જ્યારે જુદી જુદી જાતિના વિશેષ આવે છે, ત્યારે વિશેષણ અથવા તેમને બદલે જે સર્વનામ આવે, તે નાન્યતરજાતિમાં હોય છે. જેમ:-મારી પાસે એક સસંઘો, એ કૂતરી અને એક મેટું છે, તેઓ એક ખીજ સાથે ધણી ગમત કરે છે; અને ધણું માયાળુ છે. એમાં તેઓ અને માયાળુ નાન્યતરજાતિમાં છે.

૮૧. વિશેષણ સર્વનામનો ગુણ બતાવે, ત્યારે તે સર્વનામની જાતિ, વિભક્તિ અને વચના તે વિશેષણને લાગે છે. જેમ:-તે પૈસાનો લોભી હતો. એ ધણો પાપી હતો.

૮૨. જ્યારે એ વિશેષણ સાથે આવે અને જે પેહેલું વિશેષણ ખીજ વિશેષણનો ગુણ બતાવે, તો પેહેલું વિશેષણ ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય કરવું. જેમ:-ત્યાં બહુ મોટું તળાવ છે; તે છોડી થોડી હુશીઆર નથી

૮૩. જ્યારે એ વિશેષણ સાથે આવે અને જે બન્ને વિશેષણ નામનો જ ગુણ બતાવે, ત્યારે બન્ને વિશેષણ જ કરવાં. જેમ:-તેને બુદ્ધિ બીજા ધણા શત્રુ ઉભા થયા; એક ડાહી સ્ત્રીએ રાજતું રક્ષણ કર્યું; એક તુટેલું મેટું તળાવ ત્યાં છે.

૮૪. જ્યારે વિશેષણ ક્રિયાપદનો ગુણ બતાવે, ત્યારે ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય કરવું. જેમ:-મને હિસાબ કર્યા બહુ ગમે છે; ખરાદી લાકડાનાં રમકડાં સંઘાડા ઉપર ચડાવીને સાફ ઉતારે છે.

૮૫. જ્યારે વિશેષણ હોડા ક્રિયાપદના ધાતુની સાથે આવે, ત્યારે તે વિશેષણ વિશેષણ જ થાય છે. જેમ:-અસલના હિફ પૈસે ટકે મુખી હતા.

## ક્રિયાપદ.

૮૬. કોઈ પ્રાણી અથવા ચીજ શું કરે છે, અથવા કવી સ્થિતિમાં છે, તે જણાવનાર શબ્દને ક્રિયાપદ કહે છે. જેમ:—તે પૈસા આપે છે; હું બેઠો; છોકરો જાય છે.

૮૭. ક્રિયાપદના મૂળને ... કહે છે;—કર, જા, \*એસ, લખ. ધાતુ ઉપરથી ક્રિયાપદનાં જુદાં જુદાં રૂપ બને છે. જેમ—લખ ઉપરથી લખું છું, લખતો, લખીએ વગેરે.

૮૮. ખીજ પુરુષના એકવચનમાં અનિયમિત વર્તમાનકાળમાં આગ્રાથિ ક્રિયાપદનું જે રૂપ બોલાય, તે જ ગુજરાતીમાં ક્રિયાપદનો ધાતુ જાણવો. જેમ:—તું ખા; તું કર, તું એસ.

૮૯. કર્તા:—ક્રિયા અથવા કામના કરનારને કર્તા કહે છે. જેમ:—છોકરાંએ નેતર વાળી. એમાં વાળવાનું કામ છોકરાંએ કર્યું. માટે છોકરાંએ કર્તા છે.

૯૦. કર્મ:—કર્તા જે પ્રાણી અથવા વસ્તુ ઉપર પોતાનું કામ લાગુ પાડે છે, તે પ્રાણી અથવા વસ્તુને કર્મ કહે છે. જેમ:—છોકરાંએ નેતર વાળી, એમાં વાળવાનું કામ નેતર ઉપર થયું, માટે નેતર કર્મ છે.

૯૧. ધાતુના મુખ્ય ભાગ બે છે; અકર્મક ને સકર્મક.

૯૨. જ્યારે કર્તા પોતાનું કામ ખીજ પ્રાણી અથવા વસ્તુ ઉપર લાગુ પાડતો નથી પણ પોતા ઉપર જ લાગુ પાડે છે, ત્યારે ક્રિયાપદ અકર્મક કહેવાય છે. જેમ:—છોકરો બેસે છે; પથ્થર પડ્યા.

૯૩. જ્યારે કર્તા પોતાનું કામ ખીજ પ્રાણી અથવા વસ્તુ ઉપર લાગુ પાડે છે, ત્યારે ક્રિયાપદ સકર્મક કહેવાય છે. જેમ:—છોકરો નેતર વાળે છે; હું કલમ લખું છું, તેણે ચોરી વાંચી.

૯૪. કોઈ ક્રિયાપદ સકર્મક છે, કે અકર્મક છે, એ પારખવું હોય, તો પેહેલાં ક્રિયાપદનો ધાતુ શોધી કઢાડવો, પછી ધાતુને નાર પ્રદાય

લગાડવો અને પછી કોણ સવાલ પૂછવો; પછી તે જ ધાતુને વાનું પ્રત્યય લગાડવો અને શું સવાલ પૂછવો. જો કોણ અને શુંનો જવાબ જૂદો જૂદો આવે તો ક્રિયાપદ સકર્મક જાણવું અને કોણ તથા શુંનો જવાબ એક જ અથવા તે જ આવે તો અકર્મક જાણવું. જેમ:-છોકરો પાઠ લખે છે. એમાં ક્રિયાપદનો ધાતુ લખ. એ ધાતુને નાર પ્રત્યય લગાડવાથી લખનાર થયો; હવે કોણનો સવાલ પૂછવો. લખનાર કોણ ? જવાબ છોકરો; એ જ ધાતુને વાનું પ્રત્યય લગાડવો, તો લખવાનું થયું; પછી શુંનો સવાલ પૂછવો. લખવાનું શું ? તો જવાબ પાઠ આપ્યો; કોણ તથા શુંનો જવાબ જૂદો જૂદો આવ્યા માટે સકર્મક ક્રિયાપદ થયું. હરિ દોડે છે, એમાં પણ ઉપર પ્રમાણે સવાલ પૂછવા, જેમ, દોડનાર કોણ, દોડવાનું શું તો હરિ; એમાં કોણ તથા શુંનો જવાબ એક જ આવ્યો તેથી ક્રિયાપદ અકર્મક છે.

૯૫. કોણને જે જવાબ આવે તે કર્તા અને શુંનો જે જવાબ આવે તે કર્મ.

૯૬. સકર્મક ક્રિયાપદના ધાતુ:-કહે, કથ, કર, કાઢ, ખા, ખાંડ, ખેંચ, ગણ, ગોખ, ઘસ, ચાવ, ચીપ, ચુપ, છાપ, છોડ, છોલ, જાણ, જીત, જો, તોલ, દળ, દાખ, દે, દેખ, ઘડ, ધાર, નાંખ, પચેવ, પાથર, પી, પીરસ, ફેરવ, ખાંધ, ભણાવ, ભરડ, ભુલ, માન, રાંધ, લખ, લે, વહેંચ, વહેર, વાપર, વાંચ, વેચ, શીવ, સહે, સાંધ, સાંભળ, આંક, ઉરાડ.

૯૭. અકર્મક ક્રિયાપદના ધાતુ:-કકળ, કુદ, કોહો, ખળ, ખર, ખસ, ગર, ચડ, ચળક, ચાલ, જે, જનમ, જંપ, જા, ઠર, કુખ, તપ, તર, થા, દમ, દખ, દોપ, દુઃખ, ધસ, નાહ, નાસ, નીકળ, પડ, પ્રકાશ, ફર, ખચ, ખીહ, ખેસ, ભટક, જમ, ભળ, મળ, મર, રમ, રહે, રખડ, રજળ, રો, વરસ, વળગ, સડ, સુ, શરમા, હીંડ, હો, આવ, ઉઝળ, ઉતર, ઝોળખ.

૯૮. જ્યારે ક્રિયાપદનો કર્તા જણાતો નથી ત્યારે **ભાવક-તુક** કે **અક-તુક** કહેવાય છે. જેમ, બેન બેનને બનતું નથી; મને પેટમાં દુખે છે.

બધી વખત ક્રિયાપદનો કર્તા અધ્યાહાર હોય છે. જેમકે, ખા, પી, દોડ, બેસ, રમ, એમાં કર્તા તું અધ્યાહાર છે. ખાઓ, પીઓ, દોડો, બેસો, રમો, એમાં તમે કર્તા અધ્યાહાર છે. ખાઈએ, પીઈએ, દોડીએ, રમીએ, એમાં કર્તા આપણે કે અમે અધ્યાહાર છે. કહે છે, આવે છે, એમાં તેઓ (લોકો) કર્તા અધ્યાહાર છે.

૯૯. કેટલાંક ક્રિયાપદને બે કર્મ હોય છે; એક કર્મને ઉપસ્થ કર્મ અને બીજાને અનુપસ્થ કર્મ કહે છે. જે કર્મને ને લાગેલો હોય તેને અનુપસ્થ કર્મ સમજવું. જેમ, હું તને પૈસા આપું છું, એમાં તને અનુપસ્થ કર્મ છે; અને પૈસા ઉપસ્થ (ખર્ચ) કર્મ છે.

૧૦૦. ક્રિયાપદને ભેદ, અર્થ, કાળ, પુરૂષ, જાતિ, અને વચન લાગે છે, (વિભક્તિ લાગતી નથી).

**ભેદ.**

૧૦૧. ભેદ ત્રણ છે. **મૂળભેદ, સહભેદ, પ્રેરકભેદ.**

૧૦૨. **મૂળભેદ**—ક્રિયાપદના ધાતુને કાળ વગેરેના પ્રત્યય લાગીને જે રૂપ થાય છે તેને મૂળભેદનાં ક્રિયાપદ કહે છે. જેમ, લખે છે, કર્યું, લખાશે, સાંભળવું.

૧૦૩. **સહભેદ**—મૂળ ધાતુના આકારમાં કાંઈ ફેરફાર થઈને જે રૂપ થાય છે તેને સહભેદ કહે છે. જેમ, લખાય, લખાઈ, લખાયું, કરાયું, સાંભળાયું.

૧૦૪. ક્રિયાનો કરનાર પેહેલી કે ત્રીજી વિભક્તિમાં હોય તો ક્રિયાપદ મૂળભેદનું સમજવું. જેમ હું વાંચું છું, તેણે વાંચ્યું.

૧૦૫. ક્રિયાપદનો કરનાર પાંચમી વિભક્તિમાં હોય ત્યારે ક્રિયાપદ સહભેદનું જાણવું, જેમ મારાથી વંચાયું.

૧૦૬. મૂળભેદ ઉપરથી સહભેદ નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

(૧) વ્યંજનાન્ત ધાતુને છેડે આ ઉમેર્યાંથી. જેમ, લખ, લખા, કર, કરા. એવા ધાતુના પેઢેલા અક્ષરમાં જો આ આવે તો તે જઈને આ થાય છે. જેમ, માર, મરા, જળવ, જળવા, નાંખ, નંખા.

(૨) સ્વરાંત છેડાના ધાતુને અર્તે સહભેદમાં વા વધે છે. જેમ, ખા, ખાવા, પી, પીવા, જો, જોવા.

પ્રેરકભેદ:—વ્યંજનાન્ત છેડાને આવ ને આડ લાગે છે. સ્વરાંતમાં વાડ લાગે છે. જેમ, લખવું, લખાવ, ખા, ખવાડ.

મૂળભેદ ઉપરથી પ્રેરકભેદ તથા સહભેદ થાય છે, તેના દાખલા:—

મૂળભેદ.	સહભેદ.	પ્રેરકભેદ.
પડ.	પડા.	પડાવ.
દખ.	દખા.	દખાવ.
ઉકળ	ઉકળા.	ઉકળાવ
ઠર.	ઠરા.	ઠરાવ.
ફર.	ફરા, ફેરવા.	ફરાવ, ફેરાવ.
ભર.	ભરા, ભેરવા.	ભરાવ, ભેરાવ.
કર.	કરા.	કરાવ.
પરણ.	પરણા.	પરણાવ.
દળ.	દળા.	દળાવ.
અપ.	અપા.	અપાવ.
અંક.	અંકા.	અંકાવ.
રાખ.	રખા.	રખાવ.
ધાવ.	ધવા.	ધવાડ,
ગા.	ગવા.	ગવાડ, ગવરાવ.
ખા.	ખવા.	ખવાડ, ખવરાવ,

## મૂળભેદ.

શીવ.

વાગ.

લે.

કહે.

જે.

ધા.

## સહ્યભેદ.

શીવા.

વગા.

લેવા.

કહેવા.

જેવા.

ધાવા.

## ત્રરભેદ.

શીવઃ, શીવરાવ.

વગડાવ, વગાડ.

લેવાડ, લેવરાવ.

કહેવાડ, કહેવરાવ.

જેવાડ, જેવરાવ.

ધાવાડ, ધાવરાવ.

## અર્થ.

૧૦૭. અર્થ:—કોઈ ક્રિયા થતાં કહેનારનો ભાવ શો છે અથવા બોલનાર જે બોલે છે, તે નિશ્ચય જાણીને બોલે છે કે મનમાં સંદેહ રાખી બોલે છે, કે હુકમના રૂપમાં બોલે છે, તે ક્રિયાપદના અર્થ કહેવાય છે.

૧૦૮. ક્રિયાપદના અર્થ ત્રણ કર્યા છે: નિશ્ચયાર્થ, આજ્ઞાર્થ અને સંકેતાર્થ.

૧૦૯. નિશ્ચયાર્થ:—બોલનાર કોઈ નામ વિષે બોલે છે, એટલે તે માત્ર થઈ ગયું, થાય છે, કે થશે એટલું જ જણાવે છે, ત્યારે જે ક્રિયાપદનાં રૂપ વપરાય છે, તેને નિશ્ચયાર્થનાં રૂપ સમજવાં. જેમ મેં વાચ્યું છે, હું વાંચીશ.

૧૧૦. આજ્ઞાર્થ:—જ્યારે બોલનાર હુકમના રૂપમાં બોલે છે, ત્યારે ક્રિયાપદ આજ્ઞાર્થ રૂપનાં કહેવાય છે. જેમ, તું વાંચ, તમે વાંચો, તમે વાંચજો.

૧૧૧. સંકેતાર્થ:—જ્યારે બોલનાર મનમાં કાંઈ સંદેહ રાખીને બોલે છે, ત્યારે ક્રિયાપદ સંકેતાર્થ રૂપનાં સમજવાં: એ ક્રિયાપદો જો, તો, પણ, વગેરે અવ્યયથી ઓળખાય છે. જેમ, તમે વાંચશો, તો કાયદો થશે; મેં લખ્યું હોત, પણ કલમ ભાગી ગઈ.

## ક્રિયાનાથ.

૧૧૨. **ક્રિયાનાથ:**—જે શબ્દ પ્રમાણે ક્રિયાપદ, જાતિ, પુરુષ, અને વચનમાં ફરે છે, તે શબ્દને **ક્રિયાનાથ** કહે છે. જેમ, છોકરી આવી, રાજાએ ગાદી લીધી, તેનાથી જન્માયું. પેહેલા દાખલામાં છોકરી ક્રિયાનાથ છે; બીજા દાખલામાં ગાદી અને ત્રીજા દાખલામાં ક્રિયાના ભાવ ક્રિયાનાથ છે.

## કાળ.

૧૧૩. **કાળ:**—જે વખતમાં ક્રિયા અથવા કામ અને તેને ક્રિયાપદને કાળ કહે છે.

૧૧૪. મુખ્ય કાળ ત્રણ છે: **ભૂતકાળ, વર્તમાનકાળ, ભવિષ્યકાળ.**

૧૧૫. **ભૂતકાળ:**—જે ક્રિયા કે કામ ગયા વખતમાં બની ગયું હોય, તેને **ભૂતકાળ** લાગે છે. તે ગયો, તેણે પાંચું.

૧૧૬. **વર્તમાનકાળ:**—જે ક્રિયા ચાલતા વખતમાં બને છે, તેને **વર્તમાનકાળ** લાગે છે. તે કામ કરે છે, છોકરી આવે છે.

૧૧૭. **ભવિષ્યકાળ:**—જે ક્રિયા આવતા વખતમાં બનવાની હોય, તેને **ભવિષ્યકાળ** કહે છે. હું કાલે ગામ જઈશ, ઝાડ ઉપર હવે ફળ આવશે.

૧૧૮. વર્તમાનકાળના ક્રિયાપદને છેડે વું, ઐ, ઉં, ય, છે, નથી, આવે છે. ભૂતકાળના ક્રિયાપદને છેડે થો, ઈ, યું, યા, યાં, આવે છે, અને ભવિષ્યકાળના ક્રિયાપદને છેડે શ, શે, થું, શો, જે, જો, આવે છે.

૧૧૯. વર્તમાનકાળના ત્રણ પ્રકાર છે:—**વર્તમાનકાળ, અનિયમિત વર્તમાનકાળ, વિધિવર્તમાનકાળ.**

૧૨૦. વર્તમાનકાળના દાખલા, વાંચું છું, વાંચીએ છીએ, વાંચે છે, વાંચો છો.

૧૨૧. અનિયમિત વર્તમાનકાળના દાખલા, 'વાંચું, વાંચીએ, વાંચે, વાંચ, વાંચો.

૧૨૨. વિધિવર્તમાનકાળના દાખલા, વાંચવો, વાંચવા, વાંચવી, વાંચવું, વાંચવાં.

૧૨૩. ભૂતકાળના ત્રણ પ્રકાર છે, ભૂત, અનિયમિતભૂત, અને સંકેતભૂત.

૧૨૪. ભૂતકાળના દાખલા, વાંચ્યા, વાંચ્યાં, વાંચી, વાંચ્યું.

૧૨૫. અનિયમિતભૂતકાળના દાખલા, વાંચતો, વાંચતાં, વાંચતી, વાંચતું, વાંચતાં.

૧૨૬. સંકેતભૂતકાળના દાખલા, વાંચત.

૧૨૭. ભવિષ્યકાળના દાખલા, વાંચીશ, વાંચીશું, વાંચશું, વાંચશે, વાંચજે, વાંચશે, વાંચજે.

૧૨૮. નીચલાં ક્રિયાપદ ભૂતકાળનાં છે:—ખાધું, પીધું, રીધું, દીધું, કીધું, બેઠું, પેઠું, નાહું, બીન્ધું, સુતું.

### કૃદંત.

૧૨૯. કૃદંત, ક્રિયાપદના ધાતુને કાંઈ પ્રત્યય લાગીને જે જૂદા જૂદા શબ્દ થાય તેને કૃદંત કહે છે. કૃદંતમાં ક્રિયાપદનો પુરો અર્થ હોતો નથી.

૧૩૦. કૃદંતો ઘણી જાતનાં છે, તેમાં નીચલાં મુખ્ય છે:—  
કૃદંતનામ, કૃદંતવશેષજ, કૃદંતઅવ્યય, વર્તમાનકૃદંત, ભૂત-કૃદંત, અને ક ત્વવાચકકૃદંત.



૧૩૧. કૃદંતનામઃ જો ધાતુને વો,વા, વી,વું, વો, કે,વાં, પ્રત્યય લાગેલો હોય, તો તેને કૃદંતનામ જાયું. સહ્યારના વાંચ્યું ધણું સાઈ છે.

૧૩૨. કૃદંતવિશેષણુઃ જો ધાતુને લો,લા,લું,લી, કે, લાં પ્રત્યય લાગેલો હોય, તો કૃદંતવિશેષણુ થાય છે. જેમ એ બાષ બલેલી હતી.

૧૩૩. કૃદંતઅવ્યયઃ જો ધાતુને ઇ અથવા ઇને પ્રત્યય લાગેલો હોય અને ક્રિયાપદ ભૂતકાળમાં હોય, તો કૃદંતઅવ્યય કરવું. જેમ તે થોડે બેસી આવ્યો; તે કામ કરીને ગયો.

૧૩૪. વર્તમાનકૃદંતઃ જો ધાતુને તો,તા,તી,તું, કે,તાં, પ્રત્યય લાગેલો હોય, તો વર્તમાનકૃદંત થાય છે. જેમ હું ચાલતો ગામ ગયો.

૧૩૫. ભૂતકૃદંતઃ જો ક્રિયાપદ ભૂતકાળમાં હોય અને તેને વિભક્તિનો પ્રત્યય લાગેલો હોય અથવા તેની પાસે શબ્દયોગી અવ્યય આવેલો હોય, તો ભૂતકૃદંત થાય છે. જેમ મારા આવ્યા પછી તે ગયો, વા વાચાથી નળીયું ખસ્યું.

૧૩૬. કર્તૃવાચકકૃદંતઃ વાંચનાર, વાંચનારી, વાંચનાઈ, કરનાર, કરનારી, કરનારો.

૧૩૭. જો કૃદંતમાં ક્રિયાપદના જેવો પૂરો અર્થ રહેલો હોય, તો તેને કૃદંત ન કરતાં ક્રિયાપદ જ કરવું. જેમ તેઓ ધણી લુટ મેળવીને પાછા પોતાને વતન જતાં. તમારે આ કામ કરવું. છોકરાં સહવારમાં ઉઠીને ઈશ્વરની રાજ પ્રાર્થના કરતાં; આપણા પાડોશીને દુઃખ ન દેવું; વધારે લાયક આદમી કપારે બાલુવો.

### સહાયકારક ક્રિયાપદ.

૧૩૮. સહાયકારક ક્રિયાપદઃ નીચલાં ક્રિયાપદ સહાયકારક કહેવાયઃ-છે, નથી, જો, આવ, દે, લાગ, રહે, ચુક, નાખ, રાખ,

જોઈએ, પાડ, દળ, બેસ, લે, માંડ, કર, શક, આ ક્રિયાપદો બીજાં ક્રિયાપદોની જોડે આવીને પેહેલાં ક્રિયાપદના અર્થમાં કે કાળમાં ફેર કરે છે. જેમ:- થઈ જા, થઈ ચુકવું, ઘાઈ નાંખ, જઈ બેઠ. થઈ શક્યું, માર્યો ગયો, કરવા માંડ્યું, એમાં બીજું ક્રિયાપદ સહાયકારક કહેવાય છે.

૧૩૯. નથી એ છનું અકર્ણ (ઉલટું) રૂપ છે. બધા પુરૂષ, જાતિ અને વચનમાં એનું સરખું રૂપ રહે છે.

## સંયુક્ત ક્રિયાપદ

૧૪૦. કૃદંત અને સહાયકારક ક્રિયાપદ સાથે આવીને સંયુક્ત અથવા જોડાયેલાં ક્રિયાપદ થાય છે. જેમ:- આબ્યું હતું; જ્યારે આવાં રૂપ આવે છે, ત્યારે મિશ્રકાળ થાય છે. જેમ:-

કરતો હોય—દ્વિત્વવર્તમાન.	કરતો હશે—વર્તમાન ભવિષ્ય.
કરતો હોત—વર્તમાનભૂત.	કરેલું છે—વિશેષભૂત વર્તમાન.
કર્યો છે—ભૂતવર્તમાન.	કરેલું હતું—વિશેષદ્વિત્વભૂત.
કર્યો હતો—દ્વિત્વભૂત.	કરેલું હશે—વિશેષભૂત ભવિષ્ય.
કર્યું હશે—ભૂતભવિષ્ય.	કરવાનો છે—ભવિષ્યવર્તમાન.

## પ્રયોગ.

૧૪૧. ક્રિયાનાથ ઉપરથી ક્રિયાપદના પ્રયોગ માલમ પડે છે.

૧૪૨. પ્રયોગ ત્રણ છે; કર્તારિ, કર્મણિ અને ભાવે.

૧૪૩. જ્યારે ક્રિયાનાથ કર્તા હોય ( એટલે ક્રિયાપદને કર્તા પ્રમાણે જાતિ, પુરૂષ અને વચન લાગે ) ત્યારે કર્તારિ પ્રયોગ કહેવાય છે.

૧૪૪. જ્યારે ક્રિયાનાથ કર્મ હોય ( એટલે ક્રિયાપદને કર્મ પ્રમાણે ગતિ, પુરૂષ અને વચન લાગે ) ત્યારે કર્મણિપ્રયોગ થાય છે.

૧૪૫. જ્યારે કર્તા અથવા કર્મ જાને, ક્રિયાપદનો ક્રિયાનાથ ન થાય ત્યારે તેને ભાવેપ્રયોગનું ક્રિયાપદ કહે છે.

૧૪૬. કર્તરિપ્રયોગ: જ્યારે ક્રિયાપદ સકર્મક અથવા અકર્મક કહેવાય અને કર્તા પહેલી વિભક્તિમાં હોય તો કર્તરિપ્રયોગ થાય છે. જેમ, કુતણુદીન ગાદીએ બેઠા; રાગ પૈસા આપે છે.

૧૪૭. કર્મણિપ્રયોગ: જ્યારે ક્રિયાપદ સકર્મક હોય અને કર્તા ત્રીજી અથવા પાંચમી વિભક્તિમાં હોય, તો કર્મણિપ્રયોગ જાણવો. જેમ, તેણે પાઠ વાંચ્યો; મારાથી પાઠ વાંચાવો.

૧૪૮. ભાવે પ્રયોગ: જ્યારે ક્રિયાપદ અકર્મક હોય અને કર્તા ત્રીજી અથવા પાંચમી વિભક્તિમાં હોય ત્યારે ભાવેપ્રયોગ થાય છે. ભાવે પ્રયોગનું ક્રિયાપદ ત્રીજી પુરૂષ નાન્યતરગતિ ને એકવચનમાં હોય છે. જેમ રણુફોડે જવું; મારાથી બેસાવું.

૧૪૯. કર્તરિપ્રયોગમાં કર્તા પહેલી વિભક્તિમાં હોય છે.

૧૫૦. કર્મણિપ્રયોગમાં ક્રિયાપદ સકર્મક અને ધાતુ \* કરીને ભૂતકાળમાં હોય છે.

૧૫૧. ક્રિયાપદ સકર્મક છે અને ભૂતકાળમાં છે, તોપણ તેમનો કર્મણિપ્રયોગ થતો નથી, પણ ' કર્તરિપ્રયોગ થાય છે:— અડક્યો, ચૂક્યો, જમ્યો, પાચ્યો, બાલ્યો, બાળ્યો, મળ્યો, લાગ્યો, વળગ્યો, સમજ્યો, શીખ્યો.

૧૫૨. કર્મણિ પ્રયોગનું તથા કર્તરિ પ્રયોગનું કર્મ હોય છે તેને કર્મને અર્થે પહેલી કહે છે. જો તે કર્મને ને પ્રત્યય લાગ્યો હોય તો

ખીજી કરવી, જેમકે, તે કલમ ધડે છે, તેણે કલમ ધડો, તેણે સીપાઇને બોલાવ્યો, છોકરો પાઠ લખે છે. સકર્મક કૃદંત હોય છે, તો તેનું કર્મ ખીજીમાં અથવા ખીજીને અર્થે પેહેલીમાં આવે છે, જેમકે તે કામ કરીને ગયો.

૧૫૩. જે ક્રિયાપદનો ક્રિયાનાથ નામ હોય તો ક્રિયાપદ ત્રીજા પુરુષમાં આવે છે.

૧૫૪. ક્રિયાપદનાં રૂપાખ્યાન; ધાતુને ભેદ, કાળ, પુરુષ, અને જાતિના પ્રત્યય લાગ્યાથી જે જુદાં જુદાં રૂપ થાય છે, તેને રૂપાખ્યાન કહે છે.

૧૫૫. છ ધાતુનાં રૂપાખ્યાન.

વર્તમાનકાળ.

એકવચન.

બહુવચન.

૧ હોં પુરુષ.....હું છું.

અમે બીએ.

૨ જોં પુરુષ.....તું છે.

તમે છો.

૩ જોં પુરુષ.....તે છે.

તેઓ છે.

એ ક્રિયાપદનાં બીજાં રૂપ થતાં નથી.

૧૫૬. એ ઉપરથી વર્તમાન કૃદંત છતી, છતું, છતો, છતાં.

૧૫૭.

હો ધાતુનાં રૂપાખ્યાન.

વર્તમાનકાળ.

એકવચન.

બહુવચન.

પેં પું.....હું હોઉં છું.

અમે હોઈએ બીએ.

ખીં પું.....તું હોય છે.

તમે હો છો.

ત્રીં પું.....તે હોય છે.

તેઓ હોય છે.

### અનિયમિતવર્તમાનકાળ.

પેં પું .....હું હોઉં	અમે હોઈએ.
ખીં પું .....તું હોય.	તમે હો.
ત્રીં પું .....તે હોય.	તેઓ હોય.

### વિધિવર્તમાનકાળ.

નરન્નતિ .....	હોવો,	હોવા.
નારીન્નતિ .....	હોવી.	હોવી.
નાન્યતરન્નતિ.....	હોવું.	હોવાં.

### ભૂતકાળ.

નરન્નતિ .....	હતો.	હતાં.
નારીન્નતિ .....	હતી.	હતી.
નાન્યતરન્નતિ ...	હતું.	હતાં.

### અનિયમિતભૂતકાળ નથી.

### સંકેતભૂતકાળ.

એકવચન અંને બહુવચન પેં પું, ખીં પું, ત્રીં પું,...હોત.

### ભવિષ્યકાળ.

એકવચન. બહુવચન.

પેં પું.....હું હોઈશ, હઈશ.	અમે હોઈશું, હઈશું.
ખીં પું.....તું હોશે, હશે, હોઈશ તમે હોશો, હશે, હોજો.	
ત્રીં પું.....તે હોશે, હશે, હોજો. તેઓ હોશે, હશે, હોજો.	

જુદાંત:—હોવો, હોવી, હોવું, હોનાર, હોઈને હોત.

૧૫૮. સકર્મક ક્રિયાપદ લખ ધાતુનાં રૂપાખ્યાન ( મૂળભેદ ).

### વર્તમાનકાળ.

એકવચન.

બહુવચન.

પે૦ પુ૦.....હું લખું.	અમે લખીએ છીએ.
ખી૦ પુ૦.....તું લખે છે.	તમે લખો છો.
ત્રી૦ પુ૦.....તે લખે છે.	તેઓ લખે છે.

### અનિયમિતવર્તમાનકાળ.

પે૦ પુ૦.....હું લખું.	અમે લખીએ.
ખી૦ પુ૦.....તું લખે. લખ.	તમે લખો.
ત્રી૦ પુ૦.....તે લખે.	તેઓ લખે.

### વિધિવર્તમાનકાળ.

નરજતિ .....લખવો.	લખવા.
નારીજતિ.....લખવી.	લખવી.
નાન્યતરજતિ.....લખવું.	લખવાં.

### ભૂતકાળ.

નરજતિ .....લખ્યો.	લખ્યા.
નારીજતિ.....લખી.	લખી.
નાન્યતરજતિ .....લખ્યું.	લખ્યાં.

### અનિયમિતભૂતકાળ.

નરજતિ .....લખતો.	લખતા.
નારીજતિ.....લખતી.	લખતી.
નાન્યતરજતિ.....લખતું.	લખતાં.

## સંકેતભૂતકાળ.

પે० બી० ત્રી० પુરૂષ.....લખત.

### લવિષ્યકાળ.

એકવચન.

બહુવચન.

પે० પુ० .. ...હું લખીશ

અમે લખીશું, લખશું.

બી० પુ० .....તું લખીશ, લખશે.

લખજે. તમે લખશો, લખજો.

ત્રી० પુ० ... ..તે લખશે.

તેઓ લખશે.

કૃદંતઃ લખવો, લખ્યો, લખનાર, લખતાં, લખેલો, લખી, લખીને.

### સહ્યજેઃ (વર્તમાનકાળ)

પે० પુ० .....હું લખાઉં છું.

અમે લખાઈએ છીએ.

બી० પુ० .....તું લખાય છે.

તમે લખાઓ છો.

ત્રી० પુ० ... ..તે લખાય છે.

તેઓ લખાય છે.

### અનિયમિતવર્તમાનકાળ.

પે० પુ० .....હું લખાઉં.

અમે લખાઈએ.

બી० પુ० .....તું લખાય.

તમે લખાઓ.

ત્રી० પુ० ... ..તે લખાય.

તેઓ લખાય.

### વિધિવર્તમાનકાળ.

નરન્નતિ .....લખાવો

લખાવ.

નારીન્નતિ.....લખાવી.

લખાવી.

નાન્યતરન્નતિ.....લખાવું.

લખાવાં.

### ભૂતકાળ.

નરન્નતિ .....લખાયા.

લખાયા.

નારીન્નતિ.....લખાઈ.

લખાઈ.

નાન્યતરન્નતિ.....લખાયાં.

લખાયાં.

### અનિયમિતભૂતકાળ.

નરજાતિ	.....લખતો	લખતા.
નારીજાતિ	.....લખાતી	લખાતી.
નાન્યતરજાતિ	.....લખાતું	લખાતાં.

### સંકેતભૂતકાળ.

પે० બી० ત્રી० પુરૂષ ( એક વ૦ બહુ વ૦ ) લખાત.

### લવિષ્યકાળ.

એકવચન

બહુવચન.

પે०	પુ०.....હું	લખાઈશ.	અમે લખાઈશું.
બી०	પુ०.....તું	લખાઈશ.	તમે લખાશો, લખાણે.
ત્રી०	પુ०.....તે	લખાશે.	તેઓ લખાશે.

કૃદંતઃ લખાવો, લખાયો, લખાતો, લખાયલો, લખનાર, લખાઈ, લખાઈને  
૧૫૯. અકર્મક ક્રિયાપદ આવ ધાતુનાં રૂપાખ્યાન.

### ભૂજલેક ( વર્તમાનકાળ )

પે०	પુ०	.....હું	આવું છું.	અમે આવીએ છીએ.
બી०	પુ०	.....તું	આવે છે.	તમે આવો છો.
ત્રી०	પુ०	.....તે	આવે છે.	તેઓ આવે છે.

### અનિયમિતવર્તમાનકાળ.

પે०	પુ०	.....હું	આવું	અમે આવીએ.
બી०	પુ०	.....તું	આવે, આવ.	તમે આવો.
ત્રી०	પુ०	.....તે	આવે.	તેઓ આવે.

### વિધિવર્તમાનકાળ.

નરજાતિ.....	આવવો.	આવવા.
નારીજાતિ .....	આવવી.	આવવી.
નાન્યતરજાતિ ...	આવવું.	આવવાં.



## ભૂતકાળ.

નરન્નતિ.....	આન્થે.	આન્થા.
નારીન્નતિ.....	આવી.	આવી.
નાન્પતરન્નતિ.....	આશું.	આન્થાં.

## અનિયમિતભૂતકાળ.

નરન્નતિ.....	આવતો.	આવતા.
નારીન્નતિ.....	આવતી.	આવતી.
નાન્પતરન્નતિ.....	આવતું.	આવતાં.

## સંકેતભૂતકાળ.

પેં બીં ત્રીં પુરુષ,.....આવત.

## ભવિષ્યકાળ.

પેં પું હું આવીશ. અમે આવીશું, આવશું.  
 બીં પું તું આવીશ. આવશે, આવજે. તમે આવશો, આવજો.  
 ત્રીં પું તે આવશે. તેઓ આવશે.

કૃદંતઃ—આવવો, આન્થો, આવતો, આવેલો, આવનાર, આવી, આવીને.

## સહીભેદ.

વર્તમાનકાળ.....	અવાય છે.
અનિયમિતવર્તમાનકાળ .....	અવાય.
વિધિવર્તમાનકાળ .....	અવાયું.
ભૂતકાળ .....	અવાયું, અવાયેલું.
અનિયમિતભૂતકાળ.....	અવાતું.
સંકેતભૂતકાળ .....	અવાત.
ભવિષ્યકાળ .....	અવાશે.

કૃદંતઃ—અવાવો, અવાયો, અવાતો, અવાયેલો, આવનાર, અવાઈ, અવાઈને.

## અવ્યય.

૧૬૦. અવ્યય:—જે શબ્દના રૂપમાં કંઈ ફેરફાર થતો નથી (એટલે તેને જાતિ, વિભક્તિ કે વચન લાગતું નથી), તે શબ્દ અવ્યય છે.

૧૬૧. કેટલાક શબ્દોના રૂપમાં ફેરફાર થાય છે, તેપણુ તેમને પાછળથી અવ્યયમાં ગણેલા છે. જેમ:—ધીમો, ધીમી, ધીમું, ધીમાં.

૧૬૨. અવ્યયના ચાર વર્ગ કર્યા છે; ઉભયાન્વયી અવ્યય, કેવળપ્રયોગી અવ્યય, શબ્દયોગી અવ્યય, અને ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

૧૬૩. ઉભયાન્વયી અવ્યય:—એ શબ્દ કે એ વાક્યને જોડે છે. જેમ:—મેં મેહેનત કીધી પણ કંઈ પ્રાપ્તો થયો નહીં, એ ને એ ચાર થાય, રણછોડ અને મગન આગ્યા છે.

૧૬૪. ઉભયાન્વયી અવ્યયના દાખલા: અથવા, અને, માટે, પણ, ને, નહીં તો, કેમકે, કદાચ, એટલે, અગરજો, કિંવા, કે, જો, તો, જો, અગર, પરંતુ, રખેને, તથા, તેપણુ, કારણ કે, સામું, વાસ્તે, વળી, કદી.

૧૬૫. કેવળપ્રયોગી અવ્યય:—જ્યારે મનમાંથી હરખ, શોક, નવાઈ, દુઃખ, તિરસ્કાર અને આશ્ચર્યના શબ્દો એકદમ છુટા બોલાય છે, ત્યારે તે શબ્દોને કેવળપ્રયોગી અવ્યય કહે છે.

૧૬૬. કેવળપ્રયોગી અવ્યયના દાખલા: વાહ, અરે, ઓખ, ઓખરે, રે, હાય, હાય હાય, ઓ, છુ, છી, વાહ વાહ, ખરે, ખરેખર, સુપ, પોઈસ, બલે, શાબાશ, ધન્ય ધન્ય, વારું, બસબસ.

૧૬૭. શબ્દયોગી અવ્યય:—જે અવ્યય શબ્દને જોડાયેલા હોય છે અને ક્રિયાપદ સાથે સંબધ રાખે છે, તેને શબ્દયોગી અવ્યય કહે છે.

૧૬૮. શબ્દયોગી જે શબ્દને લાગેલો હોય, તે શબ્દ અને શબ્દયોગીની વચ્ચે છઠ્ઠી વિમ્ભિતનો પ્રત્યય અથવા તે પ્રત્યય લાગેલો હોય છે, અથવા તે પ્રત્યયનો લોપ હોય છે. જેમ, તે પોતાના આપની સાથે આખો; તેમજ આગળ ચોપડી પડેલી છે, વાંચવાને કાળે ચોપડી લાવો.

૧૬૯. શબ્દયોગી અવ્યયના દાખલા: અગાઉ, અગાડી, અંદર, આગળ, આરપાર, આસપાસ ૩૫- ઉપરાંત, કને, ગમ, ગોડે, જોડે, તરફ, નીચે, પુઠે, પુઠળ, પાર, પાછળ, પાસે, પછી, પછવાડે, પેહેલાં, પૂર્વે, પેઠે, બદાર, વાંસે, વચ્ચે, વતી, વિના, મધ્ય, માંહે, મારફત, સન્મુખ, સામા, સામુ, સાથે, શિવાય, સુદ્ધાં, હેઠળ, હેઠે, કરતાં, વડે, વના, સહિત, સમીપ, ( એમની આગળ છઠ્ઠી વિમ્ભિતનો, પ્રત્યય આવે છે, ) અથો, કાળે, માટે. લીધે, વાસ્તે, કરીને, કારણે, બદલે, ત્યાં ( એમની આગળ ને આવે છે ).

૧૭૦. ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય: જે અવ્યય વખત, ઠેકાણું, રીત, નકારુ જતાવે અથવા જે શબ્દ ક્રિયાપદનો ગુણુ બતાવે છે, તે શબ્દને ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય કહે છે.

૧૭૧. ક્રિયાવિશેષણ અવ્યયના દાખલા: ( વખત બતાવનારા ), હમણાં, અચાનક, ક્યારે, જ્યારે, ત્યારે, તત્કાળ પક્ષમાં, હવે, હમેશાં, આજ, કાલ, ઓણ, પોહોર, પરાર, હાલ, કદી, વળતી, હજી, તરત, પ્રથમ, અંતે, આખરે, તેવામાં. પછી, પૂર્વ, પેહેલાં, અગાઉ, અંતરે, સદા, રોજ, નિત્ય, જયુક, નિરંતર, ચારંવાર, ઘડીઘડી, દિનદિન, કનચિત; ( ઠેકાણું બતાવનાર ) ત્યાં, જ્યાં, ક્યાં, પાસે, નજીક, લગભગ, દૂર, આધે, વેગળે, છેડે, પુઠે, પાછળ, પછવાડે, ઉપર, ઉંચે, નીચે, હેઠળ, મધ્ય, વચ્ચે, માંહે, અંદર, ઠેઠ, પેહેલો, છેલ્લો; ( રીત બતાવનાર ) આમ, એમ, જેમ, કેમ, તેમ, હળવે, ધીમે; ( નકાર બતાવનાર ) ન, ના, ની, તેં, માં; ( ખીજા અવ્યય ) થોડું, અલ્પ, જુજ, લગરીક, થોડું, ઘણું,

બહુ, અધિક, ખરાબર, ભણું, ઠીક, ખરું, ઝોણું, નક્કી, ખોશક, બહુ-કરીને, તો, એ, પણ, બી, રવાને, પ્રગટ, ઉત્પન્ન, પેદા, કરીને, ધમધમ.

૧૭૨. જે શબ્દ ( વિશેષણ ) ક્રિયાપદનો અર્થ પૂરો કરે છે, તે શબ્દ પણ ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય છે. જેમ:—હવે વાત થોડી જ બાકી રહેલી છે; તેનો અપ બહુ જાગે છે; તેને બદલે પૈસા એકઠા થશે; એમને સુધારી સદ્ગુણી ને સુખી કરીશ; તે ગાંડો થયો; હું ઘણું રમ્યો. ( ૨૦૨ ).

૧૭૩. કેટલાક શબ્દયોગી અવ્યયના દાખલા ક્રિયાવિશેષણ અવ્યયના દાખલામાં પણ આવે છે; પણ જે ને અવ્યયની આગળ છૂટી વિભક્તિનો પ્રલય લાગે, તો શબ્દયોગી અવ્યય જાણવું, નહીં તો ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય જાણવું. જેમ:—વાડ પાછળ ચોર ઉભો છે. ( શબ્દયોગી ) હમે પાછળ ગયા. ( ક્રિયાવિશેષણ. )

૧૭૪. પણ, તો, એ, એમનો અર્થ બી કે વર્ગી થાય, તો ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય જાણવું. જેમ:—આજ પણ તેની મૃતિ છે; એક જણ તો રૂપીઆની બારેત્રી કાથળી લાવ્યો; લાટે એ ગયો ને દુધ એ ગયું; દળે તાપ પાપે ( પાપએ ) મળે જેથી મુક્તિ.

૧૭૫. પણ ( નામ. ) તેને હું જીતું તો ખરો એવું પણ લીધું. ( ઉભયાન્વયી ) તેણે બહુ જુઓ પાડી પણ કાઠએ જગ્યા દીધો નહીં.

૧૭૬. હું બી ગયો; કુતરો એ ગયો; આ ચોપડી જ મને ગમે છે; આ કામ કરો ની ( આમાં બી, એ, જ, ની, ક્રિયાવિશેષણ છે. )

૧૭૭. માટેનો અર્થ થાય, તેથી તો તે ઉભયાન્વયી અવ્યય, અને જ્યારે માટેનો અર્થ સાફ થાય, ત્યારે તે શબ્દયોગી અવ્યય જાણવો. જેમ:—તે નાસી ન જાય માટે તેની ચોક્ક માટે એક ચોક્કાવાનને ઠરાવ્યો. ( પેહેલો માટે ઉભયાન્વયી અવ્યય, બીજો માટે શબ્દયોગી અવ્યય )

૧૭૮. કરીને જ્યારે કાંઈ કામ કરવાનો અર્થ બતાવે, ત્યારે તેને કૃદંત જાણવું. જેમ:-તેણે સિંધ ઉપર હુમલો કરીને અધી મુલક જીતી લીધા.

કરીનેનો અર્થ નામનું અથવા પુત્રી થાય, ત્યારે તેને શબ્દયોગી અવ્યય જાણવું. જેમ:-કરના જણુ આગળ પંચાસર કરીને એક નમર હતું; કલમે કરીને લખાયું.

૧૭૯. કરતાંનો અર્થ થી થાય અથવા જે ચીજનો મુકાબલો કરવાનો હોય, ત્યારે તેને શબ્દયોગી અવ્યય જાણવું. જેમ:-રણેછોડ કરતાં ભગવાન મોટા છે.

કરતાં,વર્તમાન કૃદંત;જેમ,તે પ્રમાણે કરતાં કેટલાક જીવ ગયા છે.

કરતાં ક્રિયાપદ;જેમ,તે છોકરાં સહવારમાં ઉઠીને રોજ બંદગી કરતાં.

૧૮૦. જે સંબંધી સર્વનામ. જેમ:-જે કરો, તે બરાબર કરજે.

જે ઉભયાન્વયી અવ્યય; જેમ, લખવા કારણ એ જે (કે).

શું જ્યારે વાક્યમાં સંબંધ વગર વપરાય, ત્યારે તેને કેવળપ્રયોગી અવ્યય જાણવું. જેમ, શું ! તમે આવું કરશો ?

વારું પ્રસ્તરપે વપરાય,તો કેવળપ્રયોગી.જેમ:-તમે વાંચશો વારું ? ખીજે ઠેકાણે વારું ક્રિયાવિશેષણ થાય છે, જેમ:-વારું મને એક રૂપિયા આપો.\*

૧૮૧. કર્તરિપ્રયોગનો કર્તા પેહેલી વિભક્તિમાં આવે છે અને કર્મણિપ્રયોગમાં કર્મ પેહેલી વિભક્તિમાં આવે છે. જેમ:-હું આગ્યો; મેં પૈસા આપ્યા.

૧૮૨. ગતિ, કાળ, પરિણામ બતાવનારા શબ્દ અકર્મક ક્રિયાપદની સાથે આવે, તો તે પેહેલી વિભક્તિમાં આવે છે. જેમ:-હું જે ગાઉ અધિયો; તે સુરત ગયો; તે પાંચ દિવસ રહ્યો.

૧૮૩. આખું વાક્ય ક્રિયાપદનો કર્તા હોય, તો તેની વિભક્તિ પેહેલી થાય છે.

૧૮૪. કર્ત્તરિપ્રયોગનું તથા કર્મણિપ્રયોગનાં કર્મ બીજી વિભક્તિમાં આવે છે. જેમ:-હું ચોખ્ખા રાંધું છું; તેણે ખીઠ વાંચ્યો. ( પેહેલીને અર્થે બીજીમાં ).

૧૮૫. કર્ત્તરિપ્રયોગમાં જે ક્રિયાપદને બે કર્મ લાગે છે, તેમાં ઉપસ્થ કર્મ બીજી વિભક્તિમાં આવે છે, અને અનુપસ્થ કર્મ ચોથીમાં આવે છે. જેમ:-હું છોકરાને પૈસા આપું છું. ( છોકરાને અનુપસ્થ અને પૈસા ઉપસ્થ કર્મ છે. ) અને કર્મણિપ્રયોગમાં પણ ઉપસ્થ કર્મ બીજીમાં કે પેહેલીને અર્થે બીજી વિભક્તિમાં આવે છે.

૧૮૬. કર્મણિપ્રયોગનો અને ભાવેપ્રયોગનો કર્તા ત્રીજી વિભક્તિમાં આવે છે. જેમ:-તેણે આમ કયું; તારે બેસવું.

૧૮૭. જે શબ્દ હથીઆર બતાવે, તેની ત્રીજી વિભક્તિ થાય છે. જેમ:-મેં લાકડીએ તેને માર્યો; આપણે કાને સાંભળીએ છીએ; મેં કલમે લખ્યું.

૧૮૮. તે ક્રોધે ભરાયો; તે ક્રમોતે મર્યો; તે ઠંડીએ માંદો પડ્યો; મેં આ રીતે ક્રમ કયું; દશ રૂપીએ મણુ ધો મળે છે; રણુછોડ નામે એક છોકરો હતો; આ ધણી અધિકારે ન્યાયાધિશ છે; આ ઠાપલામાં ક્રોધે, ક્રમોતે, ઠંડીએ, રીતે, રૂપીએ, નામે, અધિકારે, એ શબ્દો ત્રીજી વિભક્તિમાં છે.

૧૮૯. શબ્દયોગી કરીને ની આગળનો શબ્દ ત્રીજી વિભક્તિમાં વપરાય છે; જેમ, તેણે કરીને એવું થયું.

( જે નામને છેડે ન આવેલો હોય અને તેની બીજી કે ચોથી વિભક્તિ કરવી હોય તો તે નની આગળ ને મૂકવો. જેમ:-અઘાઉદી-નને, પણ તેની ત્રીજી વિભક્તિ કરવી હોય, તો તે નની ઉપર એક માત્રા ઠાઢરી. જેમ:-અઘાઉદીને; અને જો તેની છઠ્ઠી વિભક્તિ કરવી હોય, તો તેની આગળ છઠ્ઠીનો પ્રત્યય મૂકવો. જેમ, અઘાઉદીનનો )

૧૯૦. આપ, દે, કહે, મોકલ, ભણાવ, શીખવ, માર, વગેરે ક્રિયાપદને જે કર્મ લાગે છે. એમાં જે અનુપસ્થ કર્મ હોય, તે ચોથી વિભક્તિમાં આવે છે. જેમ:-હું તને વાત કહું છું; હું છોકરાને બીખ આપું છું; તે મને પાઠ શીખવે છે.

૧૯૧.\* મને ભાસે છે, મને જણાય છે, મને દેખાય છે, મને શ્રુત લાગે છે, રાગને દયા હોતી ન્નેઈએ; એમાં, મને, રાખને, ચોથી વિભક્તિ છે; અથવા જે શબ્દને માટે, વાસ્તે, લીધે, કાળે, અર્થે, શબ્દયોગી અવ્યય લાગેલા હોય, તેને ચોથી વિભક્તિ લાગે છે; વળી કાર્ધ વેળા કર્તાની ચોથી વિભક્તિ હોય છે. (ટેલર સાહેબનું વ્યાકરણ કલમ ૯૮.)

૧૯૨. સ્થળ, સમય, કારણ જતાવતું હોય, અથવા જે ચીજને સરખાવતા હોઈએ, તે પાંચમી વિભક્તિ આવે છે. કાર્ધ વખત ક્રિયાપદનો કર્તા પણ પાંચમી વિભક્તિમાં આવે છે. જેમ:-મારાથી કાગ કરાયું; મારાથી અવાયું; તેઓ સુરતથી નીકળી ચુક્યા; તે કાલથી માંદો છે; દગાથી તે ફાળ્યો; મારાથી મારો ભાઈ નાનો છે.

૧૯૩. જે નામની સાથે શબ્દયોગી આવે, તે નામની વિભક્તિ છટ્ટી થાય છે. જેમ:-છોકરા પાસે; વાડી આગળ; આવ્યા પછી.

૧૯૪. છટ્ટી વિભક્તિ જૂદા જૂદા સંબંધ જતાવવાના કામમાં આવે છે. જેમ:-છોકરાનાં માઆપ; મારું ઘર; શેઠનો ચાકર; નદીનું માછલું; ધરની દીવાલ, લોઢાની ખીલી, માણસનો કોષ.

૧૯૫. સાતમી વિભક્તિ એ અથવા માં છે; જે નામને એ વિભક્તિ લાગેલી હોય અને તેના અર્થ ઉપર, પાસે, મા, આગળ, થતો હોય તે સાતમી વિભક્તિ કરવી. જેમ:-મારે હાથે ફાદનો છે; તે ખાળે બેઠો; હું ઘોડે બેસી આવ્યો; તે અંદીખાને પડ્યો; તેને માથે એક લાલ છત્ર છે; નદીએ પુર આવ્યું છે; વાંદરો ઝાડે ચઢ્યો; તે ગાદીએ બેઠો; હું ચોથે માળે રહું છું

૧૬૧. જ્યારે કોઈને નામ દર્શાવવા હોય, ત્યારે સંબોધન વિભક્તિ વપરાય છે. જેમ, ઈશ્વર! મારો જીવ્યાવ કર; કોકરા! થોડું પાણી લાવ; બાઈ! કેમ રડે છે!

૧૬૭. બીજી સામાન્ય સર્વનામ થાય છે, જ્યારે તેના અર્થ હરકોઈ બીજાને થાય છે. જેમ:—આ કલમ નકારી છે, બીજી આપ.

૧૬૮. પેટમાં દુઃખે છે; બાઈએને બનતું નથી; મને સુરતમાં ગમે છે; જાણે મોટા સાહુકાર જ તો; આ વાક્યોમાં દુખે છે, બનતું નથી, જાણે અને ગમે છે, એ શબ્દો લાવક-નર્તક છે.

મારું પેટ દુઃખે છે; આ લાકડી મને ગમે છે; તે કામ મારાથી બનતું નથી, તે જાણે કે હું નિર્બળ છું. એમાં દુઃખે છે, ગમે છે, ને બનતું નથી, અકર્મક ક્રિયાપદ છે; અને જાણે સકર્મક ક્રિયાપદ છે.

૧૬૯. એકવચનનું નામ માનાર્થે વપરાય, તો તે બહુવચનમાં લેવું. જેમ:—શીઠ આવ્યા.

૨૦૦. જ્યારે આખા વાક્ય માટે એ દર્શક સર્વનામ ચૂકવામાં આવે છે, ત્યારે તે એ નાન્યતરગતિ એકવચનમાં રહે છે. જેમ: તમે હમેશા આળસુ રહો એ ઠીક નહીં; ગરીબોને જીવ્યાવ કરવો એ સાચું છે.

૨૦૧. એકએકને મદદ કરશે, એક બીજાથી જૂદા થશે; એ બેઉ એક કર્તા રૂપે આવ્યા છે, અને એકને તથા બીજાથી અનુક્રમે ચોથી તથા પાંચમી વિભક્તિમાં છે.

૨૦૨. જ્યારે વિશેષણ ક્રિયાપદ જોડે આવીને ક્રિયાપદના અર્થમાં વધારો કરે છે અને ક્રિયાનાથનો ગુણ બતાવે છે, ત્યારે તેને ક્રિયાધારી વિશેષણ કહે છે. જેમ:—તેનું દીલ ખાડું થયું; રૂંધત દુઃખી થઈ; બપોએ મને સુખી અને સદગુણી કર્યો; તે નરમ પડ્યો; ધર નવું થયું; એનો મિત્ર ગુનેગાર થયો; રાજ જખમી થયો.

૨૦૩. હું રાજા થયો; એમાં હું કર્તા છે.



## સમાસ.

૨૦૪. જે કે બધારે શબ્દ સાથે મળવાથી જે એક શબ્દ બને છે, તેને સમાસ કહે છે. જેમ કે:-માખાપ, રાજપુત, જળચર.

સમાસના પેહેલા શબ્દને પૂર્વપદ, વચલા શબ્દને મધ્યમપદ, અને છેલ્લા શબ્દને ઉત્તરપદ કહે છે.

સામાસિક શબ્દમાં આવેલા શબ્દોને છુટા કરીને તેમનો અર્થ જણાવવો, તેને વિગ્રહ કહે છે.

સમાસના નામેપ્રમાણે બેદ થાય છે--દ્વંદ્વ સમાસ; એ સમાસમાં બધાં નામ એક જ વિભક્તિનાં હોય છે. જેમ કે:-માખાપ, દાળ-જાત, સાયુંજીકું.

તત્પુરુષ સમાસ:-આ સમાસમાં જે નામ આવે છે. પૂર્વપદમાં અને ઉત્તરપદમાં જે સંબંધ હોય છે, તે અપ્પાદાર વિભક્તિથી જળાય છે. જેમ કે:-અંધકર્તા, મૂખમાર, જનરથ, બૂખપીડા, રાજપુત, સ્વર્ગવાસ.

કર્મધારય સમાસ:-આ સમાસમાં પૂર્વપદ વિશેષણ હોય છે. જેમ કે:-મહાદેવ, પરમાર્થ.

દ્વિગુ સમાસ:-આ સમાસમાં પૂર્વપદ સંખ્યાવાચક વિશેષણ હોય છે. જેમ કે:-ત્રિલોક, ચતુર્વેદ.

મધ્યમપદલોપી સમાસ:-આ સમાસમાં મધ્યમ પદનો લોપ થાય છે ( જતો-રહેતો હોય છે ). જેમ કે:-આગગાડી, કાળીદાસનાટક.

અવ્યયીભાવ સમાસ:-આ સમાસમાં પૂર્વપદ અવ્યય હોય છે. જેમ કે:-પ્રતિમાસ, સમક્ષ, અસંશય.

બહુવ્રીહિ સમાસ:-આ સમાસમાં આખો સમાસ વિશેષણ રૂપે આવે છે. જેમ કે:-વનઝાર પશુ, ગોલાઝાર પદાર્થ.

## વિરામચિન્હ.

૨૦૫. કોઈ વાક્ય બોલતાં આપણે મળતો અર્થ બરાબર જણાવવા માટે આપણે જૂદેજૂદે ઠોકાણે જૂદીજૂદી રીતે અટકીએ છીએ; એમ અટકવાને વિરામ કહે છે. લખેલી ભાષામાં કેટલેક ઠોકાણે અટકવાને જે ચિન્હ મૂકવામાં આવે છે, તેને વિરામચિન્હ કહે છે.

૨૦૬. વિરામચિન્હ નીચે પ્રમાણે છે.

, અદ્વિરામ (લઘુ વિરામ.)

; અર્ધવિરામ (ગુરુ વિરામ.)

: વૃદ્ધ વિરામ.

. પૂર્ણ વિરામ (ટાંપ.)

? પ્રશ્નચિન્હ.

! ઉદ્ગારચિન્હ (આશ્ચર્યટાંપ.)

“ ” અવતરણચિન્હ.

( ) [ ] કૌંસ.

- સંયોગચિન્હ (લઘુરેખા.)

— ગુરુરેખા.

પદ્મછેદ કરતી વખત ધ્યાનમાં રાખવાનું

## નિયમો.

પદ્મછેદ એટલે વાક્યના જુદા જુદા શબ્દના વર્ગ, જાતિ, વિભક્તિ, વચન, ભેદ, કાળ વગેરે, કહેવું તથા તે શબ્દ એક ખીજ સાથે શો સંબંધ રાખે છે, તે દેખાડવું, તેને પદ્મછેદ કહે છે.

શબ્દના વર્ગ સંપૂર્ણ રીતે યોગ્યપણા જોઈએ, કારણ કે શબ્દના વર્ગ જાણવા, એ પદ્મછેદનો પાયો છે.

સન્નિવૃત્તિ પદ્ધતિ કરતી વખતે આપું વાક્ય વાંચી લેનારો સંબંધ છે, તે બરાબર ધ્યાનમાં લઈને પદ્ધતિ કરવું.

ક્રિયાનાથ જથ્થો બતાવે, તો ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે છે. જેમ:-મહારૂં પુષ્કળ પૈસા મેળવ્યો.

ક્રિયાનાથ એકવચનમાં હોય પણ માનને અર્થે વપરાયલો હોય, તો ક્રિયાપદ બહુવચનમાં આવે છે. જેમ:-મેહતાણ એકા; શેઠાણી આબ્યાં.

એક જ જાતિનાં એ કે વધારે નામ ક્રિયાનાથ હોય, તો ક્રિયાપદ તે જ જાતિમાં બહુવચનમાં આવે છે. જેમ:-મેહતાણ એ રણુછોડને અને મણિલાલને માર્યા; મેહતાણ અને લાલણ વર્ગમાં હાજર થયા.

જૂદી જૂદી જાતિનાં નામ ક્રિયાનાથ હોય, તો ક્રિયાપદ અને વિશેષણ નાન્યતરજાતિ અને બહુવચનમાં આવે છે. જેમ:-તેનો દીકરો તથા દીકરી સારાં છે. તેનો ભાઈ અને બેન સ્ત્રીબેલાં છે.

ક્રિયાનાથ એ કે વધારે નામ હોય અને તેમની વચ્ચે કે, અથવા, અને આવે, તો ક્રિયાપદ છેલ્લા નામ સાથે બધી વાતે સંબંધ રાખે છે. જેમ:-ભાઈ અથવા બેન આવી હોત તો સારું થાત.

નામનું પદ્ધતિ કરતાં તે કઈ જાતનું નામ, પછી જાતિ, વિભક્તિ અને વચન કહેવું.

સર્વનામનું પદ્ધતિ કરતાં તે કઈ જાતનું સર્વનામ, પછી જાતિ, વિભક્તિ, અને વચન કહેવું.

વિશેષણનું પદ્ધતિ કરતાં તેના વિશેષ્ય પ્રમાણે જાતિ, વિભક્તિ, અને વચન કહેવું.

ક્રિયાપદનું પદ્ધતિ કરતાં સકર્મક કે અકર્મક ક્રિયાપદ, પછી ધાતુભેદ, કાળ, પુરુષ, જાતિ, વચન, કર્તા, કર્મ હોય તો કર્મ, અને શ્રેય કહેવો.

## પદચક્ર.

(૧.) તારાથી શું થવાનું છે?

તારાથી—ખીજે પુરુષ સર્વનામ, સામાન્ય જાતિ, પાંચમીનું એકવચન.

શું—પ્રત્યક્ષ સર્વનામ, નાન્યતરજાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

થવાનું—કૃદંત નામ.

છે—અકર્મક ક્રિયાપદ, છ ધાતુ, મૂળભેદ, વર્તમાન કાળ, ત્રીજે પુરુષ, નાન્યતર જાતિ, એકવચન, થું'કર્તા, કર્તરિપ્રયોગ.

(૨.) તે હરીઆને સમજાઈ નહી.

તે—ત્રીજે પુરુષ સર્વનામ, નારીજાતિ, ખીજને અર્થે પેહેલીનું એકવચન.

હરીઆને—વિશેષનામ, નરજાતિ, ચોથીનું એકવચન.

સમજાઈ—સકર્મક ક્રિયાપદ, સમજ ધાતુ, સજ્જભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજે પુરુષ, નારીજાતિ, એકવચન, હરીઆને કર્તા, તે કર્મ, કમંચિપ્રયોગ.

(ટેલર સાહેબનું નાનું વ્યાકરણ કલમ ૯૮.)

નહી—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

(૩.) આ બોલીએ હું તને રાખું છું.

આ—દર્શક વિશેષણ, નારીજાતિ, ત્રીજીનું એકવચન.

બોલીએ—ભાવવાચક નામ, નારીજાતિ, ત્રીજીનું એકવચન.

હું—પેહેલો પુરુષ સર્વનામ, સામાન્ય જાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

તને—ખીજે પુરુષ સર્વનામ, સામાન્ય જાતિ, ખીજીનું એકવચન.

રાખું છું—સકર્મક ક્રિયાપદ, રાખ ધાતુ, મૂળભેદ, વર્તમાનકાળ, પેહેલો પુરુષ, સામાન્ય જાતિ, એકવચન, હું કર્તા, તને કર્મ, કર્તરિપ્રયોગ.

(૪.) સાઈ થયું તમે આવ્યા તો.

સાઈ—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

થયું—અકર્મક ક્રિયાપદ, યા ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજે પુરુષ, નાન્યતરજાતિ, એકવચન, આનાર કર્તા, કર્તરિપ્રયોગ.

તમે—ખીજે પુરુષ સર્વનામ, નરભતિ, પેહેલીનું બહુવચન.  
 આઠ્યા—અકર્મક ક્રિયાપદ, આવ ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજે  
 પુરુષ, નરભતિ, બહુવચન, તમે કર્તા, કર્તરિપ્રયોગ.  
 તે—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

( ૫. ૧ હું તને જવા દઉંશી.

હું—પેહેલો પુરુષ સર્વનામ, સામાન્ય ભતિ, પેહેલીનું એકવચન.  
 તને—ખીજે પુરુષ સર્વનામ, સામાન્ય ભતિ, ખીજનું એકવચન.  
 જવા દઉંશી—સકર્મક સંયુક્ત ક્રિયાપદ, જા ધાતુ, ( જવા દે )  
 મૂળભેદ, ભવિષ્યકાળ, ત્રીજે પુરુષ, સામાન્ય ભતિ, એકવચન, હું  
 કર્તા, તને કર્મ, કર્તરિપ્રયોગ.

( ૬. ) એણે દયામણું મેં કયું.

એણે—દર્શક સર્વનામ, સામાન્ય ભતિ, ત્રીજનું એકવચન.  
 દયામણું—યુજ્યવાચક વિશેષણ, નાન્યતરભતિ, ખીજને અર્થે પેહેલીનું  
 એકવચન.

મેં—સામાન્ય નામ, નાન્યતરભતિ, ખીજને અર્થે પેહેલીનું  
 એકવચન.

કયું—સકર્મક ક્રિયાપદ, કર ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજે પુરુષ,  
 નાન્યતરભતિ, એકવચન, એણે કર્તા, મેં કર્મ, કર્મણિપ્રયોગ.

( ૭. ) એ બંને જણ રાકડાઈને માર્યાં ગયાં.

એ—દર્શક વિશેષણ, નાન્યતરભતિ, ખીજને અર્થે પેહેલીનું બહુવચન.  
 બંને—સંખ્યાવાચક વિશેષણ, નાન્યતરભતિ, ખીજને અર્થે પેહેલીનું  
 બહુવચન.

જણ—સામાન્ય નામ, નાન્યતરભતિ, ખીજને અર્થે પેહેલીનું બહુવચન.

રાકડાઈને—કૃદંત અવ્યય.

માર્ચાં ગયાં—સંયુક્ત સકર્મક ક્રિયાપદ, માર ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ. નાન્યતરજાતિ, બહુવચન, તેથી અઘાદારજ્ઞતા, જણ્ય કર્મ, કર્મણિ પ્રયોગ.

(૮.) તે આવી ઉભો.

તે—ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ, નરજાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

આવી—કૃદંત અવ્યય.

ઉભો—અકર્મક ક્રિયાપદ, ઉભ ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ, નરજાતિ, એકવચન, તે કર્તા, કર્તારિ પ્રયોગ.

(૯.) તે ઉભો થયો.

તે—ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ, નરજાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

ઉભો—કૃદંત.

થયો—અકર્મક ક્રિયાપદ, થા ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ, નરજાતિ, એકવચન; તે કર્તા, કર્તારિ પ્રયોગ.

(૧૦.) સાસુ અને વહુ રોજ ઘરમાં કંઈએ કરતાં.

સાસુ—સામાન્ય નામ, નારીજાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

અને—ઉભયાન્વયી અવ્યય.

વહુ—સામાન્ય નામ, નારીજાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

રોજ—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

કંઈએ—ભાવવાચક નામ, નરજાતિ, બીજીને અર્થે પેહેલી એકવચન.

કરતાં—સકર્મક ક્રિયાપદ, કર ધાતુ, મૂળભેદ, અનિયમિત ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ, નાન્યતરજાતિ, બહુવચન, સાસુ તથા વહુ કર્તા, કંઈએ કર્મ, કર્તારિ પ્રયોગ.

(૧૧.) તેમને બનતું નથી.

તેમને—ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ, સામાન્ય જાતિ, ચોથીનું બહુવચન.

બનતું નથી—અકર્મક ક્રિયાપદ, બન ધાતુ, મૂળભેદ, ક્રિત્વ વર્તમાનકાળ, ત્રીજો પુરુષ, નાન્યતરજાતિ, બહુવચન.

## (૧૨) તમે કોણ છો ?

તમે—બીજા પુરુષ સર્વનામ, સામાન્ય જાતિ, પેહેલીનું બહુવચન.

કોણ—અકર્મક સર્વનામ, સામાન્ય જાતિ, પેહેલીનું બહુવચન.

છો—અકર્મક ક્રિયાપદ, છ ધાતુ, મૂળભેદ, વર્તમાનકાળ, બીજા પુરુષ સામાન્ય જાતિ, બહુવચન, તમે કર્તા, કર્તરિપ્રયોગ.

## (૧૩) એશિયા ખંડ ધણે મોટો છે.

એશિયાખંડ—વિશેષનામ, નરજાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

ધણે—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

મોટો—ગુણવાચક વિશેષણ, નરજાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

છે—અકર્મક ક્રિયાપદ, છ ધાતુ, મૂળભેદ, વર્તમાનકાળ, ત્રીજા પુરુષ, નરજાતિ, એકવચન, એશિયાખંડ કર્તા, કર્તરિ પ્રયોગ.

## (૧૪) ઉપર કહેલા બધા ઉપાય ધ્યાનમાં રાખવા.

ઉપર—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

કહેલા—૬દંતવિશેષણ.

બધા—સામાન્ય વિશેષણ, નરજાતિ, બીજાને અર્થે પેહેલીનું બહુવચન.

ઉપાય—ભાવવાચક નામ, નરજાતિ, બીજાને અર્થે પેહેલીનું બહુવચન.

ધ્યાનમાં—ભાવવાચક નામ, નાન્યતર જાતિ, સાતમીનું એકવચન.

રાખવા—સકર્મક ક્રિયાપદ, રાખ ધાતુ, મૂળભેદ, વિધિવર્તમાન કાળ, ત્રીજા પુરુષ, નરજાતિ, બહુવચન. તમે અધ્યાદાર કર્તા, ઉપાય કર્મ, કર્મણિ પ્રયોગ.

(૧૫) મોરારે કહ્યું, બાઈ! આજ તેં મને કાળના મોહામાંથી છાડાવ્યા બરાબર કયું છે; એ દટ્ટ ન પકડાયું હોત, તો મારું મોત જ હતું.

મોરારે—વિશેષ નામ, નરજાતિ, ત્રીજાનું એકવચન.

કર્મ—સકર્મક ક્રિયાપદ, કહે ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ,  
નાન્યતરજાતિ, એકવચન, મોરારે કર્તા, બાધ-હતું કર્મ, કર્મણિ પ્રયોગ.

બાધ—સામાન્ય નામ, નરજાતિ સંબોધનનું એકવચન.

આજ—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

તે—ખીજો પુરુષ સર્વનામ, નરજાતિ, ત્રીજીનું એકવચન.

મને—પેહેલો પુરુષ સર્વનામ, નરજાતિ, ત્રીજીનું એકવચન.

કાળના—ભાવવાચક નામ, નરજાતિ, છઠીનું એકવચન.

મોઢામાંથી—સામાન્ય નામ, નાન્યતરજાતિ, સાતમી સાથે પાંચમીનું  
એકવચન.

છાડાવ્યા—ભૂતકૃદંત.

બરાબર—શબ્દયોગી અવ્યય.

કર્તુ ઈ—સકર્મક ક્રિયાપદ, કર ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતવર્તમાનકાળ, ત્રીજો  
પુરુષ, નાન્યતરજાતિ, એકવચન, તે કર્તા, કરવાનું કર્મ, કર્મણિ પ્રયોગ.

એ—દર્શક વિશેષણ, નાન્યતરજાતિ, ખીજીને અર્થે પેહેલીનું એકવચન.

હુ—સામાન્ય નામ, નાન્યતરજાતિ, ખીજીને અર્થે પેહેલીનું એકવચન.

ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

ધાતું હોત—સકર્મક ક્રિયાપદ, પકડ ધાતુ, સ્વભેદ, ભૂતસંકેત-  
ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ, નાન્યતરજાતિ, એકવચન, તારાથી અધ્યા-  
હાર કર્તા, ટટુ કર્મ, કર્મણિ પ્રયોગ.

તો—ઉભયાન્વયો અવ્યય.

મારું—પેહેલો પુરુષ સર્વનામ, નરજાતિ, છઠીનું એકવચન.

મોત—ભાવવાચક નામ, નાન્યતરજાતિ, પેહેલીનું એકવચન.

જ—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.



**હતું**—અકર્મક ક્રિયાપદ, હો ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ, નાન્યતરજ્ઞતિ, એકવચન, કર્તા કર્તા, કર્તારિ પ્રયોગ.

(૧૬.) મોરારને તેનો પાડ માનવો પડયો.

**મોરારને**—વિશેષનામ, નરજ્ઞતિ, ચોથીનું એકવચન.

**તેનો**—ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ, નરજ્ઞતિ, છઠીનું એકવચન.

**પાડ**—ભાવવાચક નામ, નરજ્ઞતિ, બીજીને અર્થે પેહેલીનું એકવચન.

**માનવો પડયો**—સકર્મક ક્રિયાપદ, માનવો પડ ધાતુ, મૂળભેદ, ભવિષ્ય-ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ, નરજ્ઞતિ, એકવચન, મોરારને કર્તા, પાડ કર્મ, કર્મણિ પ્રયોગ, (ટેલર સાહેબનું નાનું વ્યાકરણ કલમ ૬૮) (અથવા)

**માનવો**—કૃદંત નામ.

**પડયો**—અકર્મક ક્રિયાપદ, કર્તા પાડ.

(૧૭.) તોફાન કરવું રાજરામને ગમે નહી.

**તોફાન**—ભાવવાચકનામ, નાન્યતરજ્ઞતિ, બીજીને અર્થે પેહેલીનું એકવચન  
**કરવું**—કૃદંતનામ.

**રાજરામને**—વિશેષનામ, નરજ્ઞતિ, ચોથીનું એકવચન.

**ગમે**—અકર્મક ક્રિયાપદ, ગમ ધાતુ, મૂળભેદ, અનિયમિત વર્તમાન કા-ત્રીજો પુરુષ, નાન્યતરજ્ઞતિ, એકવચન, તોફાન કરવું કર્તા, કર્તારિજ્ઞાણ,

**નહી**—ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય.

(૧૮.) તેણે ચોખી ના કહી.

**તેણે**—ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ, સામાન્ય જ્ઞતિ, ત્રીજીનું એકવચન.

**ચોખી**—ગુણવાચક વિશેષણ, નારીજ્ઞતિ, બીજીને અર્થે પેહેલીનું એકવચન.

**ના**—ભાવવાચક નામ, નારીજ્ઞતિ, બીજીને અર્થે પેહેલીનું એકવચન.

**કહી**—સકર્મક ક્રિયાપદ, કહે ધાતુ, મૂળભેદ, ભૂતકાળ, ત્રીજો પુરુષ, નારી-જ્ઞતિ, એકવચન, તેણે કર્તા, ના કર્મ, કર્મણિ પ્રયોગ.

# ૧૭૫૨

સાંકળણ.

૧૭૫૨

વિષય.	ક્રમ.	વિષય.	ક્રમ.
ભાષા .....	૧.	ભાવવાચક નામ .....	૩૧.
વ્યાકરણ .....	૨.	સર્વનામ ... ૨૪, ૫૨-૭૫ સુધી.	
અક્ષર .....	૪.	વિશેષણ .... ૨૫, ૭૬-૮૫ સુધી.	
શબ્દ .....	૫.	ક્રિયાપદ .....	૨૫, ૮૬.
વાક્ય .....	૬.	અવ્યય... ૨૭, ૧૬૦-૧૭૧ સુધી.	
અક્ષરવિચાર .....	૭.	ભૂતિ .....	૩૩-૩૮ સુધી.
શબ્દવિચાર .....	૮.	વચન .....	૨૬-૪૬ સુધી.
વાક્યવિચાર .....	૯.	વિભક્તિ .....	૪૭-૫૧, ૧૮૧-૧૮૬ સુધી.
સ્વર .....	૧૨, ૧૪.		
અંશન .....	૧૩, ૧૫.	ધાતુ .....	૮૭, ૮૮.
અક્ષરનાં સ્થાન .....	૧૬.	કર્તા .... ૮૬, ૯૫.	
ભારાખડી .....	૧૭.	કર્મ .... ૯૦, ૯૫, ૯૬, ૧૫૨.	
અનુસ્વાર .....	૧૮.	અકર્મક ક્રિયાપદ .....	૯૨, ૯૭.
વિસર્ગ .....	૧૮.	સકર્મક ક્રિયાપદ .....	૯૩, ૯૬.
અનુનાસિક .....	૧૯.	ભાવકર્તૃક ક્રિયાપદ .....	૯૮.
સંધિ .....	૨૦.	બેઠ .....	૧૦૧-૧૦૬ સુધી.
બેઠાક્ષર .....	૨૧.	અર્થ .....	૧૦૭-૧૧૧ સુધી.
ભાષાના વર્ગ .....	૨૨.	કાળ .....	૧૧૩-૧૨૮ સુધી.
નામ .....	૨૩.	કૃદંત .....	૧૨૯-૧૩૭ સુધી.
વિશેષનામ .....	૨૬.	સહાયકારક ક્રિયાપદ .....	૧૩૮-૧૩૯.
	૩૦.	સંયુક્ત ક્રિયાપદ .....	

# સાંકળિયું.

વિષય.	કલમ.	વિષય.	કલમ.
કર્તરિપ્રયોગ	૧૪૩, ૧૪૬, ૧૪૯.	પૂણ, તો, ઐ	૧૭૪, ૧૭૫, ૧૭૬.
કર્મણિપ્રયોગ	૧૪૪, ૧૪૭, ૧૫૦, ૧૫૧.	બી, જ, ની	... ૧૭૬.
ભાવેપ્રયોગ...	... ૧૪૫, ૧૪૮.	માટે	... ૧૭૭.
ક્રિયાપદનું રૂપાખ્યાન	... ૧૫૪.	કરીને	... ૧૭૮.
છ ધાતુનાં રૂપ	... ૧૫૫, ૧૫૬.	કરતાં	... ૧૭૯.
હો ધાતુનાં રૂપ	... ૧૫૭.	જે, થું, વાંડે	... ૧૮૦.
લખ ધાતુનાં, ...	... ૧૫૮.	વિરામચિન્હ	... ૨૦૫, ૨૦૬.
આન ધાતુનાં, ...	... ૧૫૯.	પદ્મછેદના નિયમો	... ૪૧ પાનું.
સમાસ, ...	... ૨૦૪.	પદ્મછેદ	... ૪૩ પાનું.

૧૭૫૨

